

TALLERS

26 27

ESPÈCIES
EMBLEMÀTIQUES



CANT



SCRABBLE

PETITA
HISTÒRIA
DE LA IMATGE



CONVIVÈNCIA

CIÈNCIA



XARXES
SOCIALS

ESTACIONS



KAMISHIBAIS



TALLERS 2026-27

Les propostes educatives proposades en aquest catàleg dibuixen una oferta tan diversa com coherent, ancorada al nostre context territorial i associada a actors locals reconeguts.

Aquesta oferta és el resultat d'una profunda reflexió compartida amb els serveis acadèmics, per tal de donar resposta plenament als programes escolars així com als Parcours Éducatifs de l'Éducation Nationale.

És també l'emanació d'una de les missions de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana, la de donar suport al món de l'ensenyament de/en català, tot aportant a la comunitat educativa eines, projectes i suports adaptats a les ambicions de la seua tasca essencial: la formació i el desenvolupament del nostre jovent.

MODALITÉS

Propositions s'adressant aux filières bilingues et bilingues immersives français-catalan du primaire et/ou du secondaire, l'année scolaire 2026-27, **sous réserve de concertation préalable avec l'OPLC**. Les ateliers sont proposés **en langue catalane** et ont généralement lieu au sein de l'établissement scolaire demandeur.

Les ressources pédagogiques associées à chaque proposition sont à consulter/télécharger > oplc.eu > El Racó

Accompagnement · OPLC

Infos et réservations :

laura.pi@oplc.eu · 04 11 81 95 85 · 06 71 48 24 78

CANT

Aquesta proposta del trio d'artistes musicals **Adrià Bonjoch Ollé, Émilie Gadave i Prisca Martial-Llaveria - Molinet de Pebre** - sorgeix de la voluntat de compartir i desenvolupar la pràctica del cant en llengua catalana en l'àmbit escolar.

El cant esdevé així un mitjà de transmissió i d'aprenentatge de la llengua, reforçat pel plaer musical de cantar plegats, en pràctiques col·lectives que afavoreixen la concentració així com el respecte i l'escolta.

S'ha dedicat una especial atenció a la tria del repertori progressiu proposat: polifonia tradicional, cançons patrimonials revisades i, finalment, cançons de l'escena musical actual en llengua catalana.

Objectius

- Descobrir la polifonia tradicional catalana així com un repertori divers.
- Aprendre a mantenir la veu i el cos dins d'un grup vocal polifònic.
- Aprendre a conviure a través de la pràctica col·lectiva.
- Perpetuar la transmissió del patrimoni immaterial.
- Transmetre la llengua catalana a través de la música i del cant.

Repertori especialitzat per nivell

- C3 ·
- Col·legi ·
- Liceu ·



**MOLINET
DE PEBRE**

Modalités

- C3 + Collège + Lycée
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant

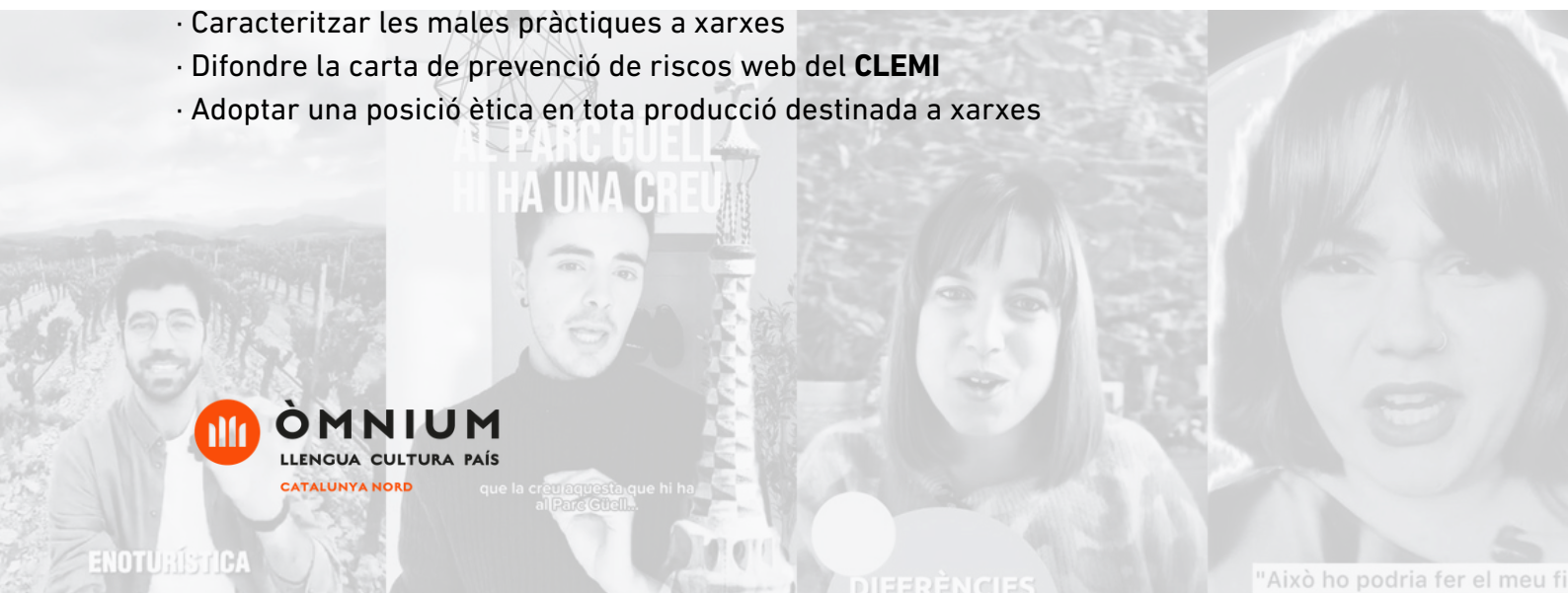
XARXES SOCIALS

Aquesta proposta de l'associació **Òmnium Catalunya Nord** combina una descoberta del panorama catalanòfon a les xarxes socials amb un recorregut crític envers les produccions i codis de la comunitat de creadors de continguts. Se tracta tant de valoritzar el bilingüisme del jove dins d'un itinerari de **descoberta cultural**, com d'acompanyar-lo en la construcció d'un **consum raonat** i responsable dels continguts a xarxes.

Després d'una primera sessió amb el grup classe a l'establiment, la segona sessió d'aquesta proposta contempla una **trobada inter-establiments** a Perpinyà, animada per un jove creador catalanòfon de continguts a xarxes.

Objectius, a partir d'una selecció de produccions d'influencers catalanòfons

- Descobrir una selecció de produccions d'influencers catalanòfons
- Localitzar les variants dialectals emprades
- Analitzar diverses propostes comunicatives a xarxes socials a partir d'ítems
- Adoptar una posició crítica i formular una valoració objectiva de continguts
- Caracteritzar les males pràctiques a xarxes
- Difondre la carta de prevenció de riscos web del **CLEMI**
- Adoptar una posició ètica en tota producció destinada a xarxes



Modalités

- Lycée
- Session 1 avec le groupe classe en établissement (1H - 1H30)
- Session 2 · rencontre inter-établissements avec un jeune créateur au siège perpignanais d'Òmnium (2H)

SCRABBLE

Aquesta proposta de l'**Associació Ludòpia** permet d'iniciar els alumnes al Scrabble, un joc d'arrelada tradició escolar a casa nostra: el **Torneig escolar** de Scrabble, organitzat per la Federació Internacional de Scrabble en Català (FISC), aplega cada any centenars d'alumnes del departament.

El Scrabble és un joc que afavoreix i completa l'aprenentatge de la llengua, de la seua ortografia, morfologia i variació dialectal, tot permetent una obertura sobre la polisèmia. L'intervinent **Pasqual Tirach** anima aquest taller, el qual esdevé una ocasió per a incloure el català en els intercanvis espontanis entre alumnes, tot promovent la concentració, la cooperació i la mediació.

Així mateix, la pràctica del Scrabble permet la descoberta d'eines lingüístiques com ara els diccionaris en línia, el validador Leximots o el joc Catamots en línia.

El taller **inclou tot el material** de joc necessari (taulers, faristols, teules, fulls de puntuació...) el qual pot ser posat a disposició de l'ensenyant abans de la intervenció per a preparar la sessió.

Seqüència

- Regles del joc i posicions de les teules
- Tàctiques i comprovacions de paraules
- Focus sobre L-L, Ç, X, NY...
- Nom propi o nom comú?
- Entrenament anagrames
- Demostració d'una partida
- Simulació col·lectiva d'una partida
- Jugada d'una partida en 2 binomis



Modalités

- C3 + Collège + Lycée · 1 session x 2H.
- Pour aller plus loin :
- ... Jouer au **Catamots** en ligne
- ... Participer au **Tournoi scolaire de Scrabble en catalan**

KAMISHIBAIS

L'associació Casal del Conflent anima aquest taller Kamishibais en català dirigit als alumnes de primària i secundària.

D'origen japonès, el *kamishibai* (teatre de paper) és una manera molt suggestiva de transmetre relats, llegendes i fets històrics mitjançant un teatret de fusta anomenat *butai*.

La proposta permetrà als alumnes i professors de descobrir les bases d'aquesta tècnica narrativa, amb l'objectiu de crear el seu propi *kamishibai*.

Objectius

- Apropiar-se una tècnica narrativa des d'una perspectiva intercultural
- Reforçar les competències lingüístiques, així com la interacció oral
- Identificar la seqüència del constructe narratiu, amb el suport de les il·lustracions, de la veu, de l'imaginari i de les emocions
- Familiaritzar-se amb cròniques i llegendes del país
- Promoure el treball en equip, la concepció de projectes i l'expressivitat plàstica
- Compartir competències de cara a la creació d'un *kamishibai*

Repertori

Cicle 1 · *La batalla del gos i del petit bestiar* · *La música i els llops*

Cicle 2 · *Les claus del castell* · *L'escudella del pastor*

Cicle 3 · *El vell llobater* · *El pastor i la colobra*

Col·legi · *Els trabucaires* · *Les bruixes del món coronat* · *La gran muntanya de ferro*

Recursos

- Catàleg de kamishibais
del Casal del Conflent

Modalités

- C2 + C3 + Collège
- 1 session x 2H



PETITA HISTÒRIA DE LA IMATGE

A través d'una breu història de les imatges, des de les coves prehistòriques fins a la IA, el productor audiovisual **Sebastià Girard** ens ofereix claus per comprendre el poder de les imatges i les seues interpretacions.

Dissenyada especialment per als alumnes de 3r cicle, aquesta proposta inclou una primera part en forma de microconferència cronològica que mobilitza tant referents universals de la història de la imatge com exemples ultralocals.

Aquesta presentació, comentada i puntuada per diversos moments de debat, va seguida d'un temps de producció dels alumnes.

Seqüència de la Petita Història de la Imatge

- Selective Attention from Simons & Chabris
- Pintures rupestres
- Pintures romàniques
- Pintures de l'Edat Mitjana i del Renaixement
- Principi de la camara obscura
- Les etapes d'una sessió fotogràfica
- Les primeres fotografies i postals
- El flip book o el naixement del cinema
- Arrival of a Train at La Ciotat
- Les Temps modernes
- Els efectes especials
- La publicitat
- Adobe AI
- El vídeo immersiu

Modalités

- C3 + Collège
- 1 session x 2H

CONVIVÈNCIA

En una època en què el recel i els discursos identitaris floreixen, se multipliquen les situacions que afebleixen la convivència. L'enfocament científic ens permet qüestionar-nos, identificar i deconstruir els nostres prejudicis.

La proposta de **Convivència** qüestiona, així, diverses nocions: diversitat cultural, igualtat, estereotips, prejudicis, sexisme i interculturalitat.

Se tracta, doncs, de fomentar el respecte als altres a través de la consciència dels mecanismes que actuen tant sobre les nostres percepcions com sobre els nostres judicis.

Aquesta proposta de **Les Petits Débrouillards** permet adquirir referents teòrics, bones pràctiques així com una exigència de pensament capaç de sotmetre a examen les idees rebudes i de reforçar la mirada crítica de l'alumne.

Objectius

- Qüestionar les percepcions adquirides.
- Interrogar les nocions de “norma” i de “cultura”.
- Comprendre els enjocs de la diversitat cultural.
- Descobrir com superar i deconstruir els nostres prejudicis.
- Dialogar i cooperar per construir la convivència.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée
- 1 session x 2H

TOC DE CIÈNCIA

Toc de Ciència és la versió en català de la coneguda **Malle à Manip'** de **Les Petits Débrouillards**; una selecció d'experiments en forma de reptes per descobrir el mètode experimental.

Proposada per Les Petits Débrouillards des de fa molts anys, aquesta seqüència ha demostrat abastament la seua vàlua pedagògica. Consisteix en un temps de descoberta, d'exploració i de qüestionament al voltant d'una sèrie d'experiments relacionats amb nombrosos camps del coneixement científic, des de les ciències naturals a les ciències humanes.

A la demanda de l'ensenyant, aquesta proposta se pot adaptar temàticament per tal de respondre plenament a una seqüència concreta de programació. Aquest curs 26-27, els **itineraris d'experiments** proposats s'articulen al voltant de les temàtiques de l'**aigua**, del **paper** o de l'**aire**.

Objectius

- Promoure el mètode experimental, el raonament inductiu i deductiu.
- Forjar una mirada pluridisciplinària del món i del fet científic.
- Saber cooperar per respondre a una situació d'aprenentatge.



Modalités

- Primaire + Collège
- 1-2 sessions x 2H



EL VIOLENTÒMETRE

El Violentòmetre és una eina per prevenir les violències sexuals i sexistes. És disponible en català des de 2023, a partir de la traducció feta per les classes bilingües francès-català del Col·legi Joffre de Ribesaltes.

La publicació del Violentòmetre propicià una reflexió sobre la necessitat de dotar aquesta eina d'una mediació efectiva. Aquesta reflexió va permetre la creació de tallers de sensibilització dins de les classes bilingües, per tal de participar en la prevenció de les violències i de contribuir a la promoció de la llengua catalana com a vector tant d'aprenentatges escolars com de problemàtiques de societat.

De 2023 a 2025, l'equip d'intervinents del taller **El Violentòmetre** ha dut la proposta a quinze establiments del nostre departament.

Objectius

- Adquirir i reutilitzar actes de parla així com formulacions relacionades amb el cos, els sentiments, la sexualitat i les situacions d'assetjament.
- Informar, descriure, explicar, argumentar; debatre i reflexionar, conjuntament i en català, sobre la violència sexual i de gènere.
- Treball preventiu amb l'alumnat sobre la violència i l'assetjament sexual i de gènere.
- Sensibilitzar l'alumnat mitjançant una eina de prevenció.



Modalitats

- C3 + Collège + Lycée.
- 2 sessions x 1H.



APROFITAT	ATENCIÓ, DIGUES PROU!!!	PROTEGIX-TE, DEMANA AJUDA!!!
Respecta les teves decisions, els teus desitjos i els teus gustos.	Te fa xantatge si te negues a fer una cosa.	Controla les teves sortides, la teva roba i el teu maquillatge.
Accepta les teves amigues, els teus amics i la teua família.	Rebaisa la teua opinió i els teus projectes.	Escorcolla els teus missatges, correus i aplicacions.
Te confia en tu.	Se'n riu de tu en públic.	Insisteix per a que t'envii fotos íntimes.
És content/a quan te sents realitzat/realitzada.	Es sempre gelós/gelosa i possessiu/possessiva.	Talla de la teua família i de les teves amigues.
S'assegura del teu acord pel que feu junts.	Et manipula.	Publica a mitjar pel lícules porno.
		Thumbla i te tracta de boig/boja quan t'has reprimat.
		Se torna boig/boja quan una cosa li desagrad.
		Amenança amb suïcidar-se per culpa teua.
		Amenança amb difondre fotos íntimes de tu.
		Compeny, creïda, te dona insultos, te sacreja, te pega.
		Se riu de les parts íntimes sense el teu consentiment.
		Publica a mitjar relacions sexuals.
		Te mira amb una cara mala.



Què vol dir el consentiment? Vol dir donar el teu acord de manera conscient, lliure i explícita, a un moment concret i respecte a una situació precisa. Pots canviar d'opinió sempre que ho vulguis i per les raons que vulguis. No cal justificar-te ni has d'acceptar cap mena de pressió.

El violentòmetre

Combatre la violència contra les joves

LES 4 ESTACIONS

Una proposta que aguditza el sentit de l'**observació** així com reconstrueix el **vinde** del mainatge amb la natura, a través d'una seqüència diacrònica d'educació ambiental. Les sortides previstes pel taller se fan a prop de l'escola, al medi natural més immediat, en què nins i nines són els **actors** de llurs descobertes, consignades al **quadern de camp**, enriquit amb esquemes i textos adaptats. Cada sortida serà preparada de concert amb l'equip de mestres, així com les possibilitats d'explotació pedagògica posterior.

Tardor · Quins elements de la natura trobem a la tardor? · Taller de descoberta de fruites de tardor (fruits secs i varietats de pomes).

Hivern · Recerca d'animals (indicis de presència) · Què fan els animals a l'hivern?
· Què fan els vegetals a l'hivern?

Primavera · Observació i identificació de plantes i flors · Observació i identificació d'alguns insectes i petits animals · La importància dels pol·linitzadors.

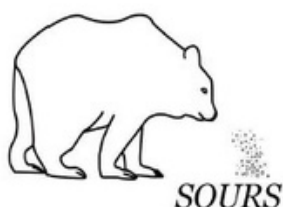
Estiu · Observar la diversitat d'arbres presents · Completar la fitxa d'identitat de l'arbre triat
· Utilitzacions medicinals i culinàries d'algunes plantes.

Objectius

- Observar el cicle de les estacions a través de la immersió al medi natural.
- Observar l'evolució i les transformacions al ritme de les estacions.
- Aprendre a utilitzar tècniques i material d'observació (lectura de paisatge, clau de determinació, planxes d'identificació...).
- Viure emocions i reflexionar sobre el nostre comportament a la natura.
- Sensibilitzar a la responsabilitat individual a l'hora de protegir l'entorn.

Modalités

- C2 (CP · CE1 · CE2)
- Pour chaque saison, 1 sortie d'une demi-journée
dans le milieu naturel à proximité de l'école



LES NOSTRES ESPÈCES EMBLEMÀTIQUES

Una proposta que us permet de descobrir algunes espècies emblemàtiques de casa nostra, i el **medi** on viuen.

Les tres primeres sessions es duran a terme a l'aula i permetran conèixer les espècies, on viuen i quin és el seu **estat de conservació**. La darrera intervenció serà una sortida d'un dia a una reserva natural del departament (reserva natural de **Pi**, reserva natural de **Noedes**), per conèixer alguns dels **ecosistemes estudiats** a l'aula i gaudir del contacte amb la natura en un espai natural protegit.

El bosc · el llop · biologia i ecologia del llop · evolució i nombre d'individus als Països catalans i a Europa · cohabitació.

El riu · el ratolí trompeta · morfologia i adaptacions · xarxa tròfica i dependència de l'aigua.

Els penya-segats · el trençalòs · la família dels rapinyaires · particularitats · del trençalòs · les activitats humanes i els rapinyaires.

Sortida a una reserva natural · els espais protegits i la presència humana · seguiments científics · la fauna i la flora particulars, com protegir-los?

Objectius

Descobrir algunes espècies emblemàtiques del nostre departament, el seu lloc a l'ecosistema i el seu estat de conservació.

Qüestionar-se sobre els diferents elements de la natura (importància, prioritat).

Sensibilitzar a la fragilitat de l'equilibri natural i a la responsabilitat de l'ésser humà.

Ser crític i tolerant sobre la cohabitació entre l'ésser humà i la fauna salvatge.

Reflexionar sobre els nostres lligams amb la natura i amb els altres.

Modalitats

- C3 + Collège.
- 3 sessions x 2H en salle de cours
- + **1 sortie d'une journée** en réserve naturelle (financement du transport par l'établissement)



filmOcat



L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, de concert amb l'Institut Jean Vigo proposa el programa **Filmocat** per al món de l'ensenyament de/en català, des de la sisena fins al superior. Impulsat per una voluntat compartida d'obertura lingüística i d'educació artística dels públics escolars, aquest dispositiu permet de descobrir films en llengua catalana, subtitulats al francès, a la filmoteca de Perpinyà. Aquestes sessions són **gratuïtes** i s'organitzen **especialment a la demanda de l'ensenyant**.

Estiu 93

Carla Simón · 2017

Alcarràs

Carla Simón · 2022

Pa negre

Agustí Villaronga · 2010

Honor de cavalleria

Albert Serra · 2006

El viatge de la Marta

Neus Ballús · 2019

La vampira de Barcelona

Lluís Danès · 2020

Constel·lació Comelade

Luis Ortas Pau · 2015

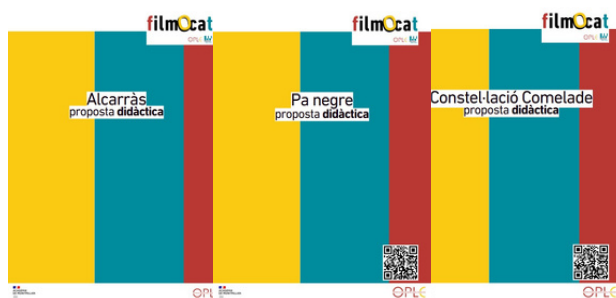
+Infos et réservations

xavier.espinet@oplc.cat

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63



Dossiers pédagogiques disponibles a oplc.cat > [El Racó](#)





3X4 2027

El 3x4 és un cicle de cinema d'animació en llengua catalana adreçat als públics escolars del departament, de la maternal a la 6a. Entrada gratuïta per a petits i grans! Animada per una voluntat compartida d'obertura lingüística i d'educació artística del públic jove, aquesta proposta està reservada als alumnes de les classes bilingües o bilingües immersives.

Totes les sessions del 3x4 ofereixen un moment d'animació de qualitat, compartint amb el jove públic obres mestres de l'animació més recent i àmpliament reconeguda per la crítica internacional.

GUARDEU LA DATA!

L'edició 2027 del 3x4 s'esdevindrà **del 15 al 27 de març 2027**, en horari escolar, a:

CERET Salle de l'Union

PERPINYÀ Sala de cinema de l'Institut Jean Vigo

PRADA Le Lido

Descobriu la programació del festival > oplc.cat > [El Racó](#)

A partir del mes d'octubre 26

Completeu el formulari de reserva de sessió

Transmis par mail à votre établissement et également disponible sur oplc.cat

Envieu-lo contact@oplc.cat

Nous vous confirmerons votre séance, au plus tôt et par retour de mail

Prepareu la vostra sessió

Téléchargez les dossiers pédagogiques disponibles sur oplc.cat

Pour tout renseignement, veuillez nous contacter sur :

06 68 11 3063 · 04 11 81 95 85

xavier.espinet@oplc.cat



   **YouTube** OficinaPublicadelaLlenguaCatalana

OFICINA PÚBLICA DE LA LLENGUA CATALANA | OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE CATALANE

52 Av. Paul Alduy, 66100 Perpinyà | 04 11 81 95 85 | contact@oplc.eu | www.oplc.eu

Soutenu par

GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*

