06/10/26 **VIVA** 13/10/26

Castillet 21h — **Lido** 20h30

17/10/26
FESTIVAL LGBT+ **MOLT LLUNY**

Castillet 16h

SESSIÓ 1 · 01/12/26
SESSIÓ 2 · 08/12/26 **FESTIVAL ÒMNIUM**

Castillet 20h30 — **Lido** 20h30

02/02/27 **EL SILENCI ABANS DE BACH**

Castillet 20h30 — **Lido** 20h30

18/05/27 **LES DUES NITS D'AHIR**

Castillet 21h — **Lido** 21h

Més informació a: contact@oplcat.eu

OPLC
/// OFICINA PÚBLICA de la LLENGUA CATALANA

infos séances
info sessions

Le cycle de cinéma catalan Espia! vous propose une sélection parmi les meilleures productions de la scène catalane, sous-titrées en français. Animé par des cinémas et des acteurs associatifs de notre territoire, Espia! reçoit le soutien de l'OPLC, Office public de la langue catalane.
Pour plus d'informations : contact@oplcat.eu

El cicle de cinema català Espia! vos proposa una selecció de les millors produccions del panorama català, subtitulades al francès. Animat per sales de cinema i actors associatius del nostre territori, Espia! rep el suport de l'OPLC, Oficina pública de la llengua catalana.

Création Catherine Broch © 2026 | 07 77 26 00 28

VOSTFR

espia

CYCLE CINÉMA CATALAN

PERPINYÀ
Le Castillet

PRADA
Le Lido



Viva

d'Aina Clotet

Dystopie • 112 min • 2026
VOSTFR

Les preocupacions de la Catalunya del futur són les sequeres persistents i un deteriorament general de la salut mental, així com les promeses d'allargar la vida. La Nora, una dona de 40 anys, sent la necessitat de viure la seua vida plenament, després d'haver vençut un càncer de mama i d'haver conegut un home més jove.

Dans une Catalogne futuriste où les sécheresses persistantes, la détérioration de la santé mentale et les promesses d'allongement de la durée de vie sont autant de préoccupations qui façonnent l'agenda politique, Nora, une femme de 40 ans, ressent le besoin de vivre pleinement sa vie après avoir vaincu un cancer du sein et rencontré un homme plus jeune.



Proposition partenaire avec le Festival du film LGBT+
Présence du réalisateur

Molt lluny

de Gerard Oms

Drame • 101 min • 2025
VOSTFR

Seguidor del club de futbol barceloní RCD Espanyol, en Sergio se'n va de Barcelona per a assistir al partit del seu equip preferit a Utrecht. A l'hora de tornar, en Sergio, sense cap raó aparent, decideix de restar als Països Baixos. Sense llar, sense diners, comença llavors un viatge iniciàtic fins al fons de la seua identitat.

Supporter du club de football barcelonais du RCD Espanyol, Sergio part assister au match de son équipe préférée à Utrecht. À l'heure du retour à Barcelone, pour une raison inconnue, Sergio décide de rester aux Pays-Bas. Sans domicile, sans argent, il entame alors un voyage initiatique au plus profond de son identité.



Festival Òmnium de Cinema

10 courts-métrages

2 x 80 min • 2026
VOSTFR

El Festival Òmnium de Cinema presenta 2 seleccions de 5 curtmetratges dels països de parla catalana.
Selecció 1 · La família a escena / Selecció 2 · Cartografiar el desig

Le Festival Òmnium de Cinéma propose 2 sélections de 5 court-metrages des pays catalanophones.
Sélection 1 · La famille, sur scène / Sélection 2 · Cartographie du désir

El silenci abans de Bach

(Die Stille vor Bach) de Pere Portabella

Drame, film musical • 102 min • 2007
VOSTFR

Tourné entre Barcelone, Leipzig et Dresde, ce chef d'oeuvre de Pere Portabella parcourt l'espace et le temps, au moyen de courtes séquences aux liens subtils, afin d'explorer l'univers de Bach, de son installation à Leipzig en 1723 jusqu'à notre XXIe siècle européen. La projection de El Silenci abans de Bach s'inscrit dans le programme international Acció Portabella 2027, commémorant le centenaire de la naissance du réalisateur.

Rodat entre Barcelona, Leipzig i Dresde, aquesta obra mestra de Pere Portabella recorre l'espai i el temps amb curtes seqüències subtilment teixides, per a explorar l'univers de Bach, des de la seua instal·lació a Leipzig, al 1723, fins al nostre segle XXI europeu. La projecció de El Silenci abans de Bach s'inscriu en la programació internacional **Acció Portabella 2027**, en commemoració del centenari del naixement del director.



Les dues nits d'ahir

Pau Cruanyes & Gerard Vidal

Drame • 85 min • 2020 • VOSTFR

Una nit d'estiu, l'Èric roba les cendres del seu amic Pol, mort de fa poc. Aquella mateixa nit, l'Èric i els seus dos millors amics, l'Ona i en Marcel, emprenen un viatge en cotxe per llançar les cendres. La breu escapada, però, esdevé un periple inesperat que els allunya cada vegada més de la tornada a casa i del seu objectiu inicial.

Une nuit d'été, Éric vole les cendres de son ami Pol, récemment décédé. Cette même nuit, Éric et ses deux meilleurs amis, Ona et Marcel, partent en voiture pour disperser les cendres. La courte escapade devient cependant un périple inattendu qui les éloigne de plus en plus du retour à la maison et de leur objectif initial.

