

TALLERS

25 - 26



CANT

TEATRE

AUDIOVISUAL

CONVIVÈNCIA

CIÈNCIA

VIOLENTÒMETRE

ESTACIONS

ESPÈCIES

CONTES

TALLERS 2025-26

Les propostes educatives proposades en aquest catàleg dibuixen una oferta tan diversa com coherent, ancorada al nostre context territorial i associada a actors locals reconeguts.

Aquesta oferta és el resultat d'una profunda reflexió compartida amb els serveis acadèmics, per tal de donar resposta plenament als programes escolars així com als Parcours Éducatifs de l'Éducation Nationale.

És també l'emanació d'una de les missions de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana, la de donar suport al món de l'ensenyament de/en català, tot aportant a la comunitat educativa eines, projectes i suports adaptats a les ambicions de la seua tasca essencial: la formació i el desenvolupament del nostre jovent.

MODALITÉS

Propositions s'adressant aux filières bilingues et bilingues immersives français-catalan du primaire et/ou du secondaire, l'année scolaire 2025-26, **sous réserve de concertation préalable avec l'OPLC**. Les ateliers sont proposés **en langue catalane** et ont généralement lieu au sein de l'établissement scolaire demandeur.

Les ressources pédagogiques associées à chaque proposition sont à consulter/télécharger > oplc.cat > El Racó

Accompagnements : OPLC · OPLC via PREC · Pass Culture

+Infos et/ou réservation :

xavier.espinet@oplc.cat

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63

CANT

Aquesta proposta del trio d'artistes musicals **Adrià Bonjoch Ollé, Émilie Gadave i Prisca Martial-Llaveria - Molinet de Pebre** - sorgeix de la voluntat de compartir i desenvolupar la pràctica del cant en llengua catalana en l'àmbit escolar.

El cant esdevé així un mitjà de transmissió i d'aprenentatge de la llengua, reforçat pel plaer musical de cantar plegats, en pràctiques col·lectives que afavoreixen la concentració així com el respecte i l'escolta.

S'ha dedicat una especial atenció a la tria del repertori progressiu proposat: polifonia tradicional, cançons patrimonials revisades i, finalment, cançons de l'escena musical actual en llengua catalana.

Objectius

- Descobrir la polifonia tradicional catalana així com un repertori divers.
- Aprendre a mantenir la veu i el cos dins d'un grup vocal polifònic.
- Aprendre a conviure a través de la pràctica col·lectiva.
- Perpetuar la transmissió del patrimoni immaterial.
- Transmetre la llengua catalana a través de la música i del cant.

Repertori especialitzat per nivell

- C3 ·
- Col·legi ·
- Liceu ·



**MOLINET
DE PEBRE**

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

J O C T E A T R A L

Aquesta proposta de l'actriu **Tanit Salvadó** obre un espai creatiu i còmplice on els joves aprenen a expressar les seues opinions, les seues emocions, els seus desitjos i les seues inquietuds a través de l'art de la improvisació i d'altres recursos dramàtics del **teatre social**.

Aquest taller d'iniciació a l'expressió teatral s'adapta als coneixements previs així com a les necessitats de cada grup, en plena concertació amb l'ensenyant i la seua programació.

Objectius

- Iniciar-se a l'expressió teatral.
- Millorar la comunicació personal.
- Reforçar l'aprenentatge del català a través del gest, la veu i el cos.
- Aprendre a treballar en equip.
- Guanyar confiança i autoestima.
- Reconèixer i gestionar millor les emocions.



Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

CONTACONTES

Aquesta proposta del contaire Jordi Mach pretén apropar als joves el ric patrimoni de la literatura oral catalana, entre rondalles i llegendes. Els tallers els permetran apropiat-se de la trama d'un conte, encarnar els personatges i enriquir la història amb les seues pròpies emocions. Poc a poc, el procés de narració construeix un llenguatge íntim al servei del col·lectiu. L'objectiu final és donar ganes als joves de convertir-se en actors de la transmissió d'una història que puguin explicar en català.

Abans del projecte, el contaire oferirà a l'ensenyant un petit repertori de dos o tres contes tradicionals adaptats al nivell de la classe, per tal d'escollir la història que després treballaran els alumnes.

Objectius

- Descobrir el repertori de la literatura oral catalana.
- Iniciar-se a les tècniques de narració d'històries.
- Reforçar la llengua, a través de la veu, de l'imaginari i de les emocions.
- Desenvolupar un vocabulari específic relacionat amb una història.
- Aprendre a treballar en equip i escoltar els altres.
- Perpetuar la transmissió del patrimoni immaterial.

Repertori de contes per nivell

Cicle 3 · El mig pollastre · La rateta que escombrava l'escaleta · L'alzina de Rià.

6a-5a · En Joan de l'Os · La Fustots · El pont del diable (Isòvol o Ceret).

4a-3a · Els tres plets de Pasqua Granada · El Pere Guenyo · La dona d'aigua de Lanós.

Modalités

- C3 + Collège
- 5 sessions pour un total de 8H
- Atelier disponible avril & mai 2026



PETITA HISTÒRIA DE LA IMATGE

A través d'una breu història de les imatges, des de les coves prehistòriques fins a la IA, el productor audiovisual **Sebastià Girard** ens ofereix claus per comprendre el poder de les imatges i les seues interpretacions.

Dissenyada especialment per als alumnes de 3r cicle, aquesta proposta inclou una primera part en forma de microconferència cronològica que mobilitza tant referents universals de la història de la imatge com exemples ultralocals.

Aquesta presentació, comentada i puntuada per diversos moments de debat, va seguida d'un temps de producció dels alumnes.

Finalment, a més de la Petita Història de la Imatge, també és possible de reservar un **taller de creació audiovisual** a càrrec del mateix intervinent.

Seqüència de la Petita Història de la Imatge

- Selective Attention from Simons & Chabris (1999)
- Presentació de diapositives de pintures rupestres
- Presentació de diapositives de pintures romàniques
- Presentació de diapositives de pintures de l'Edat Mitjana i del Renaixement
- Principi de la camara obscura
- Les etapes d'una sessió fotogràfica
- Presentació de diapositives de les primeres fotografies i postals
- El flip book o el naixement del cinema
- Arrival of a Train at La Ciotat Lumière n° 653
- Seqüència de Les Temps modernes
- Els efectes especials a Les Temps modernes
- L'evolució dels efectes especials
- La publicitat "enganyosa" d'Orange
- Adobe AI, demostració
- Vídeo immersiu de la Ciutat de Mèxic

Modalités

- C3 + Collège
- 2 sessions x 1H.
- Si **atelier complémentaire** de création audiovisuelle, 4 sessions x 1H.

CONVIVÈNCIA

En una època en què el recel i els discursos identitaris floreixen, se multipliquen les situacions que afebleixen la convivència. L'enfocament científic ens permet qüestionar-nos, identificar i deconstruir els nostres prejudicis.

La proposta de **Convivència** qüestiona, així, diverses nocions: diversitat cultural, igualtat, estereotips, prejudicis, sexisme i interculturalitat.

Se tracta, doncs, de fomentar el respecte als altres a través de la consciència dels mecanismes que actuen tant sobre les nostres percepcions com sobre els nostres judicis.

Aquesta proposta de **Les Petits Débrouillards**, animada per **Camille Miquel**, permet adquirir referents teòrics, bones pràctiques així com una exigència de pensament capaç de sotmetre a examen les idees rebudes i de reforçar la mirada crítica de l'alumne.

Objectius

- Qüestionar les percepcions adquirides.
- Interrogar les nocions de "norma" i de "cultura".
- Comprendre els enjocs de la diversitat cultural.
- Descobrir com superar i deconstruir els nostres prejudicis.
- Dialogar i cooperar per construir la convivència.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- 2-3 sessions x 2H.

TOC DE CIÈNCIA

Toc de Ciència és la versió en català de la coneguda **Malle à Manip'** de **Les Petits Débrouillards**; una selecció d'experiments en forma de reptes per descobrir el mètode experimental.

Proposada per Les Petits Débrouillards des de fa molts anys, aquesta seqüència ha demostrat abastament la seua vàlua pedagògica. Consisteix en un temps de descoberta, d'exploració i de qüestionament al voltant d'una sèrie d'experiments relacionats amb nombrosos camps del coneixement científic, des de les ciències naturals a les ciències humanes.

A la demanda de l'ensenyant, aquesta proposta se pot adaptar temàticament per tal de respondre plenament a una seqüència concreta de programació. Per exemple, ja és previst un **Focus sobre l'aigua**, en relació amb la crisi hidrològica del nostre territori.

Objectius

- Promoure el mètode experimental, el raonament inductiu i deductiu.
- Forjar una mirada pluridisciplinària del món i del fet científic.
- Saber cooperar per respondre a una situació d'aprenentatge.



Modalités

- Primaire + Collège + Lycée.
- 1-2 sessions x 2H.



EL VIOLENTÒMETRE

El Violentòmetre és una eina per prevenir les violències sexuals i sexistes. És disponible en català des de 2023, a partir de la traducció feta per les classes bilingües francès-català del Col·legi Joffre de Ribesaltes.

La publicació del Violentòmetre propicià una reflexió sobre la necessitat de dotar aquesta eina d'una mediació efectiva. Aquesta reflexió va permetre la creació de tallers de sensibilització dins de les classes bilingües, per tal de participar en la prevenció de les violències i de contribuir a la promoció de la llengua catalana com a vector tant d'aprenentatges escolars com de problemàtiques de societat.

De 2023 a 2025, l'equip d'intervinents del taller **El Violentòmetre** ha dut la proposta a quinze establiments del nostre departament.

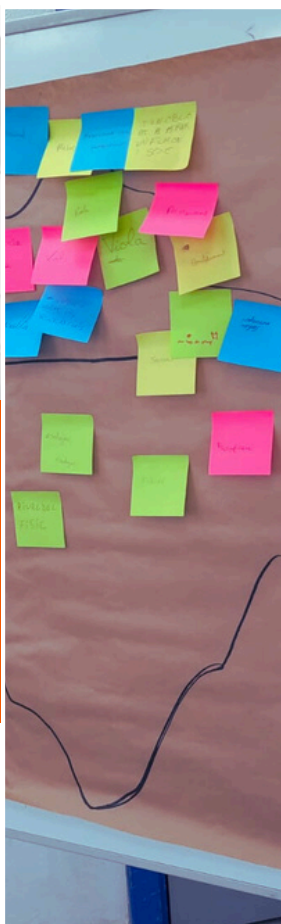
Objectius

- Adquirir i reutilitzar actes de parla així com formulacions relacionades amb el cos, els sentiments, la sexualitat i les situacions d'assetjament.
- Informar, descriure, explicar, argumentar; debatre i reflexionar, conjuntament i en català, sobre la violència sexual i de gènere.
- Treball preventiu amb l'alumnat sobre la violència i l'assetjament sexual i de gènere.
- Sensibilitzar l'alumnat mitjançant una eina de prevenció.



Modalitats

- C3 + Collège + Lycée.
- 2 sessions x 1H.



APROFITAT	ATENCIÓ, DIGUES PROU!!!	PROTEGIX-TE, DEMANA AJUDA!!!
Respecta les teves decisions, els teus desitjos i els teus gustos.	Te fa xantatge si te negues a fer una cosa.	Controla les teves sortides, la teva roba i el teu maquillatge.
Accepta les teves amigues, els teus amics i la teua família.	Rebaisa la teua opinió i els teus projectes.	Escorcolla els teus missatges, correus i aplicacions.
Té confiança en tu.	Se'n riu de tu en públic.	Insisteix per a que t'envii fotos íntimes.
És content/a quan te sents realitzat/realitzada.	Es sempre gelós/gelosa i possessiu/possessiva.	Talla de la teua família i de les teves amigues.
S'assegura del teu acord pel que feu junts.	Et manipula.	Publica a mirar pel·lícules porno.
		Thumbla i te tracta de boig/boga quan t'has reprimat.
		Se torna boig/boga quan una cosa t'has desagrada.
		Amenança amb suïcidar-se per culpa teua.
		Amenança amb difondre fotos íntimes de tu.
		Compeny, creïda, te dona insultos, de xantatge, te pega.
		Se riu de les parts íntimes sense el teu consentiment.
		Publica a tenir relacions sexuals.
		Te dona una cosa que no vols.



Què vol dir el consentiment? Vol dir donar el teu acord de manera conscient, lliure i explícita, a un moment concret i respecte a una situació precisa. Has canviat d'opinió sempre que ho vulguis i per les raons que vulguis. No cal justificar-te ni has d'acceptar cap mena de pressió.

El violentòmetre

Combatre la violència contra les joves

LES 4 ESTACIONS

Una proposta que aguditza el sentit de l'**observació** així com reconstrueix el **vinde** del mainatge amb la natura, a través d'una seqüència diacrònica d'educació ambiental. Les sortides previstes pel taller se fan a prop de l'escola, al medi natural més immediat, en què nins i nines són els **actors** de llurs descobertes, consignades al **quadern de camp**, enriquit amb esquemes i textos adaptats. Cada sortida serà preparada de concert amb l'equip de mestres, així com les possibilitats d'explotació pedagògica posterior.

Tardor · Quins elements de la natura trobem a la tardor? · Taller de descoberta de fruites de tardor (fruits secs i varietats de pomes).

Hivern · Recerca d'animals (indicis de presència) · Què fan els animals a l'hivern?

· Què fan els vegetals a l'hivern?

Primavera · Observació i identificació de plantes i flors · Observació i identificació d'alguns insectes i petits animals · La importància dels pol·linitzadors.

Estiu · Observar la diversitat d'arbres presents · Completar la fitxa d'identitat de l'arbre triat

· Utilitzacions medicinals i culinàries d'algunes plantes.

Objectius

- Observar el cicle de les estacions a través de la immersió al medi natural.
- Observar l'evolució i les transformacions al ritme de les estacions.
- Aprendre a utilitzar tècniques i material d'observació (lectura de paisatge, clau de determinació, planxes d'identificació...).
- Viure emocions i reflexionar sobre el nostre comportament a la natura.
- Sensibilitzar a la responsabilitat individual a l'hora de protegir l'entorn.

Modalités

- C2 (CP · CE1 · CE2)
- Pour chaque saison, 1 sortie d'une demi-journée
dans le milieu naturel à proximité de l'école



LES NOSTRES ESPÈCIES EMBLEMÀTIQUES

Una proposta que us permet de descobrir algunes espècies emblemàtiques de casa nostra, i el **medi** on viuen.

Les tres primeres sessions es duran a terme a l'aula i permetran conèixer les espècies, on viuen i quin és el seu **estat de conservació**. La darrera intervenció serà una sortida d'un dia a una reserva natural del departament (reserva natural de **Pi**, reserva natural de **Noedes**), per conèixer alguns dels **ecosistemes estudiats** a l'aula i gaudir del contacte amb la natura en un espai natural protegit.

El bosc · el llop · biologia i ecologia del llop · evolució i nombre d'individus als Països catalans i a Europa · cohabitació.

El riu · el ratolí trompeta · morfologia i adaptacions · xarxa tròfica i dependència de l'aigua.

Els penya-segats · el trençalòs · la família dels rapinyaires · particularitats · del trençalòs · les activitats humanes i els rapinyaires.

Sortida a una reserva natural · els espais protegits i la presència humana · seguiments científics · la fauna i la flora particulars, com protegir-los?

Objectius

Descobrir algunes espècies emblemàtiques del nostre departament, el seu lloc a l'ecosistema i el seu estat de conservació.

Qüestionar-se sobre els diferents elements de la natura (importància, prioritat).

Sensibilitzar a la fragilitat de l'equilibri natural i a la responsabilitat de l'ésser humà.

Ser crític i tolerant sobre la cohabitació entre l'ésser humà i la fauna salvatge.

Reflexionar sobre els nostres lligams amb la natura i amb els altres.

Modalitats

- C3 + Collège.
- 3 sessions x 2H en salle de cours
- + **1 sortie d'une journée** en réserve naturelle (co-financement établissement)



filmOcat



L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, de concert amb l'Institut Jean Vigo proposa el programa **Filmocat** per al món de l'ensenyament de/en català, des de la sisena fins al superior. Impulsat per una voluntat compartida d'obertura lingüística i d'educació artística dels públics escolars, aquest dispositiu permet de descobrir films en llengua catalana, subtitulats al francès, a la filmoteca de Perpinyà. Aquestes sessions són **gratuïtes** i s'organitzen **especialment a la demanda de l'ensenyant**.

Estiu 93

Carla Simón · 2017

Alcarràs

Carla Simón · 2022

Pa negre

Agustí Villaronga · 2010

Honor de cavalleria

Albert Serra · 2006

El viatge de la Marta

Neus Ballús · 2019

La vampira de Barcelona

Lluís Danès · 2020

Constel·lació Comelade

Luis Ortas Pau · 2015

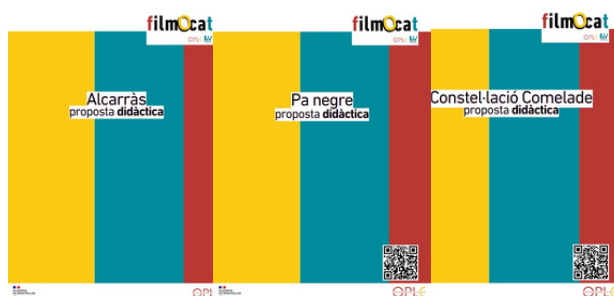
+Infos et réservations

xavier.espinet@oplc.cat

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63



Dossiers pédagogiques disponibles a oplc.cat > [El Racó](#)





TORNA EL 3X4!

Cicle de cinema d'animació en llengua catalana adreçat als públics escolars del departament, de la maternal a la 6a. Entrada gratuïta per a petits i grans!

Animada per una voluntat compartida d'obertura lingüística i d'educació artística del públic jove, aquesta proposta està reservada als alumnes de les classes bilingües o bilingües immersives.

Totes les sessions del 3x4 ofereixen un moment d'animació de qualitat, compartint amb el jove públic obres mestres de l'animació més recent i àmpliament reconeguda per la crítica internacional. A partir del mes de setembre, **descobriu la programació del festival > oplc.eu > [El Racó](#)**

GUARDEU LA DATA!

L'edició 2026 del 3x4 s'esdevindrà **del 16 al 27 de març**, en horari escolar, a la sala de cinema de l'Institut Jean Vigo de Perpinyà.

L'OPLC us farà arribar, a partir del mes d'octubre, el formulari de reserva.

Fins aviat i **bon film!**

A partir del mes d'octubre

Completeu el formulari de reserva de sessió

Transmis par mail à votre établissement et également disponible sur oplc.eu

Envieu-lo contact@oplc.eu

Nous vous confirmerons votre séance, au plus tôt et par retour de mail

Prepareu la vostra sessió

Téléchargez les dossiers pédagogiques disponibles sur oplc.eu

Pour tout renseignement, veuillez nous contacter sur :

06 68 11 3063 · 04 11 81 95 85

xavier.espinet@oplc.eu



   **YouTube** OficinaPublicadelaLlenguaCatalana

OFICINA PÚBLICA DE LA LLENGUA CATALANA | OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE CATALANE

52 Av. Paul Alduy, 66100 Perpinyà | 04 11 81 95 85 | contact@oplc.eu | www.oplcat.eu

Soutenu par

GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*

