

TALLERS

2024 - 25

OPLCAT.EU

CANT

TEATRE

AUDIOVISUAL

CONVIVÈNCIA

CIÈNCIA

VIOLENTÒMETRE



TALLERS 2024-25

Les propositions pédagogiques proposées dans ce catalogue dessinent une offre aussi diversifiée que cohérente, ancrée dans notre contexte territorial et mobilisant des acteurs locaux reconnus.

Cette offre est le résultat d'une réflexion approfondie et partagée avec les services académiques, afin de répondre pleinement aux programmes scolaires ainsi qu'aux Parcours Éducatifs de l'Éducation Nationale.

Elle est, aussi, l'émanation de l'une des missions de l'Office public de la langue catalane, celle de soutenir le monde de l'enseignement de/en catalan, en mettant à disposition de la communauté éducative des outils, des projets ainsi que des supports adaptés aux ambitions de leur tâche essentielle : la formation et l'épanouissement de notre jeunesse.

MODALITÉS

Propositions s'adressant aux **classes bilingues français-catalan** du primaire et/ou du secondaire, l'année scolaire **2024-25**, sous réserve de concertation préalable avec l'OPLC ainsi qu'avec l'intervenant.e. Les ateliers sont proposés en langue catalane et ont généralement lieu au sein de l'établissement scolaire demandeur.

Accompagnements :

OPLC

OPLC via PREC

Pass Culture

Pour toute demande de renseignements et/ou de **réservation**

contact@oplc.cat

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63

C A N T

Cette proposition du duo d'artistes musiciens **Prisca Martial-Llaveria** et **Adrià Bonjoch-Ollé - Molinet de Pebre** - naît de la volonté de faire découvrir et de développer la pratique du chant en langue catalane dans le milieu scolaire

Le chant devient, donc, un vecteur de transmission de la langue, portée par le plaisir musical d'un élan partagé, lors de pratiques collectives qui, en même temps, favorisent aussi bien la concentration que l'écoute.

Le choix du répertoire progressif proposé a été l'objet d'une attention toute particulière : des chants traditionnels, des chants traditionnels revisités et, enfin, des chants issus de la scène musicale catalane actuelle.

Objectifs

- Découvrir la polyphonie traditionnelle catalane via un répertoire varié.
- Apprendre à tenir sa voix et son corps dans un ensemble vocal polyphonique.
- Vivre ensemble à travers la pratique collective.
- Perpétuer la transmission d'un patrimoine immatériel.
- Transmettre la langue catalane par la musique et par le chant.



Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

EXPRESSIÓ TEATRAL

Cette proposition de l'actrice **Tanit Salvadó** ouvre un espace créatif et complice où les jeunes apprennent à exprimer leurs opinions, leurs émotions, leurs souhaits ainsi que leurs préoccupations moyennant l'art de l'improvisation ainsi que d'autres ressources dramatiques issues du théâtre social.

Cet atelier d'introduction à l'expression théâtrale s'adapte aux connaissances préalables ainsi qu'aux besoins de chaque groupe, en pleine concertation avec l'enseignant·e et sa programmation.

Objectifs

- Découvrir les principales techniques dramatiques.
- Améliorer sa communication et son expression.
- Accompagner l'apprentissage du catalan par le geste, la voix et le corps.
- Apprendre à travailler en équipe.
- Gagner en confiance et en estime de soi.
- Reconnaître et mieux gérer ses émotions.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

PETITA HISTÒRIA DE LA IMATGE

À travers une brève histoire de l'image, des grottes préhistoriques à l'IA, le producteur audiovisuel **Sébastien Girard** nous offre des clés pour comprendre le pouvoir des images, leurs significations ainsi que leurs interprétations.

Spécialement conçue pour des élèves de cycle 3, cette proposition comporte un premier volet sous forme de micro-conférence chronologique mobilisant aussi bien des références universelles de l'histoire de l'image que des exemples ultra-locaux.

Cette présentation, commenté et ponctuée de plusieurs moments d'échange, est suivie d'un temps de production des élèves.

Enfin, en complément de la Petita Història de la Imatge, un **atelier de création audiovisuelle** peut également être assuré par le même intervenant.

Déroulé de la Petita Història de la Imatge

- *Selective Attention from Simons & Chabris* (1999)
- Diaporama de peintures rupestres
- Diaporama de peintures romanes
- Diaporama de peintures du Moyen Âge et de la Renaissance
- Principe de la *camara obscura*
- Les étapes d'une séance photo
- Diaporama des premières photographies et cartes postales
- Le *flip book* ou la naissance du film
- *Arrival of a Train at La Ciotat* Lumière n° 653
- Extrait des *Temps modernes*
- Les effets spéciaux dans *Les Temps modernes*
- L'évolution des effets spéciaux
- La publicité "trompeuse" d'Orange
- Adobe AI, démonstration
- Vidéo immersive de la ville de Mexico

Modalités

- C3 + Collège
- 1-2 sessions x 1H.
- Si atelier complémentaire de création audiovisuelle, 4 sessions x 1H.

CONVIVÈNCIA

À l'heure où le repli sur soi et les discours identitaires se développent, les situations où le vivre ensemble est mis à mal se multiplient. La démarche scientifique permet de se questionner, d'identifier et de déconstruire les préjugés.

La proposition **Convivència** interroge ainsi de nombreuses notions : diversité culturelle, égalité, stéréotypes, préjugés, sexismes et interculturalité.

Il s'agit ainsi de promouvoir le respect d'autrui via une prise de conscience des mécanismes qui agissent aussi bien sur nos perceptions que sur nos jugements.

Cette proposition des **Petits Débrouillards**, animée par **Camille Miquel**, permet d'acquérir des repères théoriques, les bons réflexes ainsi qu'une exigence de la pensée à même de soumettre à examen les idées reçues et de renforcer le regard critique de l'apprenant.

Objectifs

- Interroger nos perceptions ainsi que les notions de "norme" et "culture".
- Appréhender les mécanismes à l'origine de la diversité culturelle.
- Découvrir comment dépasser et déconstruire ses préjugés.
- Dialoguer et coopérer pour construire le vivre ensemble.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- 2-3 sessions x 2H.

TOC DE CIÈNCIA

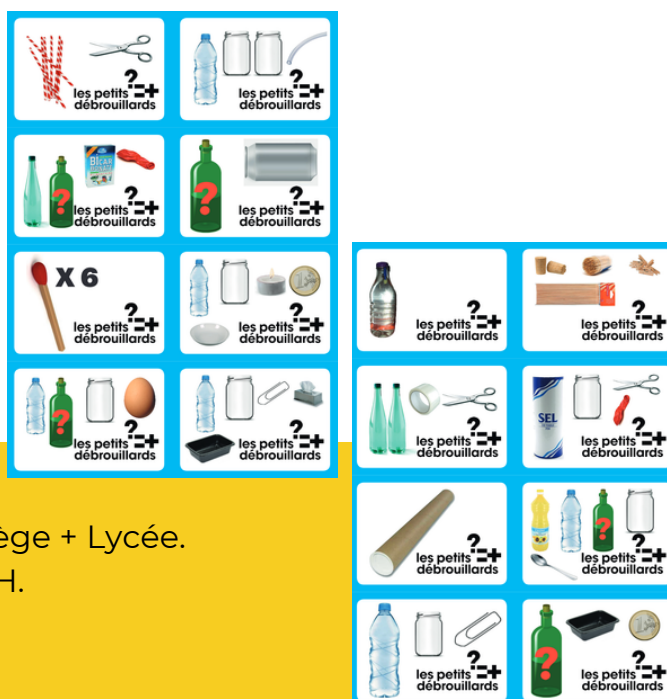
Toc de Ciència est la déclinaison en langue catalane de la célèbre **Malle à Manip'** des Petits Débrouillards ; une sélection d'expériences sous forme de défis pour découvrir la **démarche expérimentale**.

Porté par les Petits Débrouillards depuis bien des années, cet outil a déjà fait ses preuves au sein de la communauté éducative : il propose un temps de découverte, d'exploration et de questionnement autour d'un florilège d'expériences sollicitant de nombreux champs de la connaissance scientifique, des sciences de la nature aux sciences humaines.

À la demande de l'enseignant·e, cette proposition peut être aisément déclinée thématiquement afin de répondre pleinement à une séquence précise de la programmation ; par exemple, un **Focus sur l'eau**, en lien avec la crise hydrique que traverse notre département, est déjà prévu.

Objectifs

- Promouvoir la méthode expérimentale, le raisonnement inductif et déductif.
- Se forger une vision multidisciplinaire de la réalité des sciences.
- Savoir coopérer pour répondre à une situation d'apprentissage.



Modalités

- Primaire + Collège + Lycée.
- 1-2 sessions x 2H.

les petits débrouillards
Occitanie

EL VIOLENTÒMETRE A ESCOLA

Le **Violentomètre** est un outil de prévention des VSS. Il est disponible en langue catalane depuis l'an dernier, à partir de la traduction effectuée par les classes bilingues français-catalan du Collège Joffre de Rivesaltes.

La publication du **Violentomètre**, en mars 2023, nourrit une réflexion sur le besoin de doter cet outil d'une médiation efficace. Cette réflexion déboucha sur la création d'ateliers de sensibilisation au sein des classes bilingues, afin de participer à la prévention des violences et de contribuer à la promotion de la langue catalane en tant que vecteur des apprentissages scolaires et des enjeux sociétaux.

En l'an scolaire 2023-24, l'atelier **El Violentomètre a Escola**, a pu ainsi être effectué dans dix établissements de notre département, porté par une **équipe de quatre intervenantes**.

Objectifs

- Acquérir et réutiliser des actes de parole ainsi que des formulations liés au corps, aux sentiments, à la sexualité et aux situations de harcèlement.
- Rendre compte, décrire, expliquer, argumenter; débattre et réfléchir, conjointement et en catalan, sur les violences sexuelles et de genre.
- Travail préventif avec les élèves sur les violences sexuelles et de genre et le harcèlement.
- Sensibilisation des élèves grâce à un outil de prévention.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- 2 sessions x 1H.

Combate la violència contra les joves

El Violentòmetre

Què vol dir el consentiment? Vol dir donar el teu acord de manera conscient, lliure i segura, a un moment concret i respecte a una situació precisa. No es canvia d'opinió sempre que ho vulguis i per les raons que vulguis. No cal justificar-te ni has d'acceptar cap mena de pressió. Aquesta escala s'utilitza a l'Àrea de Salut i Benestar del Col·legi Joffre de Rivesaltes.








APORTITI		ATENCIÓ, DIGNES PROPIETAT		PROTECCIÓ, DIGNES PROPIETAT	
Respecta les teves decisions, els teus desitjos i els teus gustos.	1	Respecta les teves decisions, els teus desitjos i els teus gustos.	1	Respecta les teves decisions, els teus desitjos i els teus gustos.	1
Accepta les teves opinions, els teus amics i la teva família.	2	Accepta les teves opinions, els teus amics i la teva família.	2	Accepta les teves opinions, els teus amics i la teva família.	2
Té confiança en tu.	3	Té confiança en tu.	3	Té confiança en tu.	3
Es content/a quan te sentis realitzat/realitzada.	4	Es content/a quan te sentis realitzat/realitzada.	4	Es content/a quan te sentis realitzat/realitzada.	4
S'assegura del teu acord pel que feu junts.	5	S'assegura del teu acord pel que feu junts.	5	S'assegura del teu acord pel que feu junts.	5
Te fa sentir bé si te requereix a fer una cosa.	6	Te fa sentir bé si te requereix a fer una cosa.	6	Te fa sentir bé si te requereix a fer una cosa.	6
Rebutja la teva opinió i els teus projectes.	7	Rebutja la teva opinió i els teus projectes.	7	Rebutja la teva opinió i els teus projectes.	7
Serà ric de tu en públic.	8	Serà ric de tu en públic.	8	Serà ric de tu en públic.	8
Es sempre graciós/osa i present/a/propres/a.	9	Es sempre graciós/osa i present/a/propres/a.	9	Es sempre graciós/osa i present/a/propres/a.	9
Et manipula.	10	Et manipula.	10	Et manipula.	10
Controla les teves sentides, la teva roba i els teus desplaçaments.	11	Controla les teves sentides, la teva roba i els teus desplaçaments.	11	Controla les teves sentides, la teva roba i els teus desplaçaments.	11
Escolta els teus missatges, correus i aplicacions.	12	Escolta els teus missatges, correus i aplicacions.	12	Escolta els teus missatges, correus i aplicacions.	12
Insisteix per a que li envia's fotos íntimes.	13	Insisteix per a que li envia's fotos íntimes.	13	Insisteix per a que li envia's fotos íntimes.	13
Talla de la teva família i de les teves amistats.	14	Talla de la teva família i de les teves amistats.	14	Talla de la teva família i de les teves amistats.	14
Trobada a mirar pel·lícules porno.	15	Trobada a mirar pel·lícules porno.	15	Trobada a mirar pel·lícules porno.	15
Threesome i se tracta de borbolls quan li fas reptes.	16	Threesome i se tracta de borbolls quan li fas reptes.	16	Threesome i se tracta de borbolls quan li fas reptes.	16
Se torna borboll quan una cosa li desagradava.	17	Se torna borboll quan una cosa li desagradava.	17	Se torna borboll quan una cosa li desagradava.	17
Amenaça amb oxidar-se per culpa teua.	18	Amenaça amb oxidar-se per culpa teua.	18	Amenaça amb oxidar-se per culpa teua.	18
Amenaça amb difondre fotos íntimes de tu.	19	Amenaça amb difondre fotos íntimes de tu.	19	Amenaça amb difondre fotos íntimes de tu.	19
Trobar-se i trobar-se a una ballada, en un club, en un bar.	20	Trobar-se i trobar-se a una ballada, en un club, en un bar.	20	Trobar-se i trobar-se a una ballada, en un club, en un bar.	20
Te dona les teves intimitats sense el teu consentiment.	21	Te dona les teves intimitats sense el teu consentiment.	21	Te dona les teves intimitats sense el teu consentiment.	21
Trobada a una relació sexual.	22	Trobada a una relació sexual.	22	Trobada a una relació sexual.	22
Trobar-se amb una dona.	23	Trobar-se amb una dona.	23	Trobar-se amb una dona.	23

DISPOSITIF COMPLÉMENTAIRE : ÉDUCATION À L'IMAGE

L'**Office Public de la Langue Catalane** et l'**Institut Jean Vigo** mettent en place le dispositif **Filmocat** à l'intention du monde de l'enseignement de/en catalan, de la classe de sixième à celle de terminale.

Animée par une volonté partagée d'ouverture linguistique et d'éducation artistique du public scolaire, ce dispositif permet de découvrir des films en langue catalane, sous-titrés en français, lors de projections au sein de l'Institut Jean Vigo. Ces séances sont **gratuites** et spécialement organisées à la demande de l'enseignant·e.

Estiu 93

Carla Simón · 2017

Alcarràs

Carla Simón · 2022

Pa negre

Agustí Villaronga · 2010

Honor de cavalleria

Albert Serra · 2006

El viatge de la Marta

Neus Ballús · 2019

La vampira de Barcelona

Lluís Danès · 2020

Constel·lació Comelade

Luis Ortas Pau · 2015

Pour tout renseignement
et/ou réservation

contact@oplc.eu

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63

filmOcat





OFICINA PÚBLICA de la LLENGUA CATALANA



YouTube OficinaPublicadelaLlenguaCatalana

OFICINA PÚBLICA DE LA LLENGUA CATALANA | OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE CATALANE

52 Av. Paul Alduy, 66100 Perpinyà | 04 11 81 95 85 | contact@oplc.eu | www.oplcat.eu

Soutenu par

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

