

TALLERS

2024 - 25

OPLCAT.EU

CANT

TEATRE

AUDIOVISUAL

CONVIVÈNCIA

CIÈNCIA

VIOLENTÒMETRE



TALLERS 2024-25

Les propostes educatives proposades en aquest catàleg dibuixen una oferta tan diversa com coherent, ancorada al nostre context territorial i associada a actors locals reconeguts.

Aquesta oferta és el resultat d'una profunda reflexió compartida amb els serveis acadèmics, per tal de donar resposta plenament als programes escolars així com als Parcours Éducatifs de l'Éducation Nationale.

És també l'emanació d'una de les missions de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana, la de donar suport al món de l'ensenyament de/en català, tot aportant a la comunitat educativa eines, projectes i suports adaptats a les ambicions de la seua tasca essencial: la formació i el desenvolupament del nostre jovent.

MODALITÉS

Propositions s'adressant aux **filières bilingues et bilingues immersives français-catalan** du primaire et/ou du secondaire, l'année scolaire **2024-25**, sous réserve de concertation préalable avec l'OPLC ainsi qu'avec l'intervenant-e. Les ateliers sont proposés en langue catalane et ont généralement lieu au sein de l'établissement scolaire demandeur.

Accompagnements :

OPLC

OPLC via PREC

Pass Culture

Pour toute demande de renseignements et/ou de **réservation**

contact@oplc.cat

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63

CANT

Aquesta proposta del duet d'artistes musicals **Prisca Martial-Llaveria** i **Adrià Bonjoch-Ollé - Molinet de Pebre** - sorgeix de la voluntat de compartir i desenvolupar la pràctica del cant en llengua catalana en l'àmbit escolar.

El cant esdevé així un mitjà de transmissió i d'aprenentatge de la llengua, reforçat pel plaer musical de cantar plegats, en pràctiques col·lectives que afavoreixen la concentració així com el respecte i l'escolta.

S'ha dedicat una especial atenció a la tria del repertori progressiu proposat: polifonia tradicional, cançons patrimonials revisades i, finalment, cançons de l'escena musical actual en llengua catalana.

Objectius

- Descobrir la polifonia tradicional catalana així com un repertori divers.
- Aprendre a mantenir la veu i el cos dins d'un grup vocal polifònic.
- Aprendre a convida a través de la pràctica col·lectiva.
- Perpetuar la transmissió del patrimoni immaterial.
- Transmetre la llengua catalana a través de la música i del cant.



Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

EXPRESSIÓ TEATRAL

Aquesta proposta de l'actriu **Tanit Salvadó** obre un espai creatiu i còmplice on els joves aprenen a expressar les seues opinions, les seues emocions, els seus desitjos i les seues inquietuds a través de l'art de la improvisació i d'altres recursos dramàtics del **teatre social**.

Aquest taller d'iniciació a l'expressió teatral s'adapta als coneixements previs així com a les necessitats de cada grup, en plena concertació amb l'ensenyant i la seua programació.

Objectius

- Descobrir les principals tècniques dramàtiques.
- Millorar la comunicació i l'expressió.
- Reforçar l'aprenentatge del català a través del gest, la veu i el cos.
- Aprendre a treballar en equip.
- Guanyar confiança i autoestima.
- Reconèixer i gestionar millor les emocions.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- Nombre de sessions à définir en concertation avec l'enseignant.

PETITA HISTÒRIA DE LA IMATGE

A través d'una breu història de les imatges, des de les coves prehistòriques fins a la IA, el productor audiovisual **Sebastià Girard** ens ofereix claus per comprendre el poder de les imatges i les seues interpretacions.

Dissenyada especialment per als alumnes de 3r cicle, aquesta proposta inclou una primera part en forma de microconferència cronològica que mobilitza tant referents universals de la història de la imatge com exemples ultralocals.

Aquesta presentació, comentada i puntuada per diversos moments de debat, va seguida d'un temps de producció dels alumnes.

Finalment, a més de la Petita Història de la Imatge, també és possible reservar un **taller de creació audiovisual** a càrrec del mateix intervinent.

Seqüència de la Petita Història de la Imatge

- Selective Attention from Simons & Chabris (1999)
- Presentació de diapositives de pintures rupestres
- Presentació de diapositives de pintures romàniques
- Presentació de diapositives de pintures de l'Edat Mitjana i del Renaixement
- Principi de la camara obscura
- Les etapes d'una sessió fotogràfica
- Presentació de diapositives de les primeres fotografies i postals
- El flip book o el naixement del cinema
- Arrival of a Train at La Ciotat Lumière n° 653
- Seqüència de Les Temps modernes
- Els efectes especials a Les Temps modernes
- L'evolució dels efectes especials
- La publicitat "enganyosa" d'Orange
- Adobe AI, demostració
- Vídeo immersiu de la Ciutat de Mèxic

Modalités

- C3 + Collège
- 1-2 sessions x 1H.
- Si atelier complémentaire de création audiovisuelle, 4 sessions x 1H.

CONVIVÈNCIA

En una època en què el recel i els discursos identitaris floreixen, se multipliquen les situacions que afebleixen la convivència. L'enfocament científic ens permet qüestionar-nos, identificar i deconstruir els nostres prejudicis.

La proposta de **Convivència** qüestiona, així, diverses nocions: diversitat cultural, igualtat, estereotips, prejudicis, sexisme i interculturalitat.

Se tracta, doncs, de fomentar el respecte als altres a través de la consciència dels mecanismes que actuen tant sobre les nostres percepcions com sobre els nostres judicis.

Aquesta proposta de **Les Petits Débrouillards**, animada per **Camille Miquel**, permet adquirir referents teòrics, bones pràctiques així com una exigència de pensament capaç de sotmetre a examen les idees rebudes i de reforçar la mirada crítica de l'alumne.

Objectius

- Qüestionar percepcions així com les nocions de “norma” i de “cultura”.
- Comprendre els mecanismes de la diversitat cultural.
- Descobrir com superar i deconstruir els nostres prejudicis.
- Dialogar i cooperar per construir la convivència.

Modalités

- C3 + Collège + Lycée.
- 2-3 sessions x 2H.

TOC DE CIÈNCIA

Toc de Ciència és la versió en català de la coneguda **Malle à Manip'** de **Les Petits Débrouillards**; una selecció d'experiments en forma de reptes per descobrir el mètode experimental.

Proposada per Les Petits Débrouillards des de fa molts anys, aquesta seqüència ha demostrat abastament la seua vàlua pedagògica. Consisteix en un temps de descoberta, d'exploració i de qüestionament al voltant d'una sèrie d'experiments relacionats amb nombrosos camps del coneixement científic, des de les ciències naturals a les ciències humanes.

A la demanda de l'ensenyant, aquesta proposta se pot adaptar temàticament per tal de respondre plenament a una seqüència concreta de programació. Per exemple, ja és previst un **Focus sobre l'aigua**, en relació amb la crisi hidrològica del nostre territori.

Objectius

- Promoure el mètode experimental, el raonament inductiu i deductiu.
- Forjar una mirada pluridisciplinària del món i del fet científic.
- Saber cooperar per respondre a una situació d'aprenentatge.



les petits débrouillards
Occitanie

Modalités

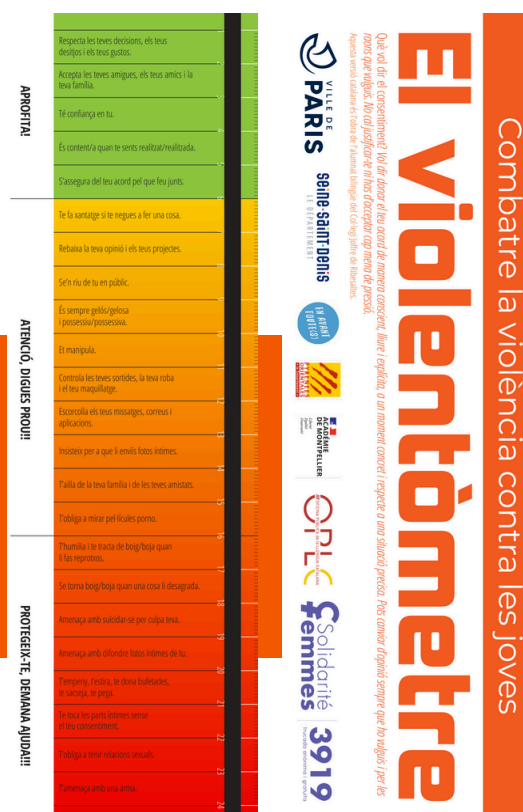
- Primaire + Collège + Lycée.
- 1-2 sessions x 2H.

La publicació del Violentòmetre, al març del 2023, propicià una reflexió sobre la necessitat de dotar aquesta eina d'una mediació efectiva. Aquesta reflexió va comportar la creació de tallers de sensibilització dins de les classes bilingües, per tal de participar en la prevenció de la violència i de contribuir a la promoció de la llengua catalana com a vector tant d'aprenentatges escolars com de problemàtiques de societat.

Objectius

- Adquirir i reutilitzar actes de parla així com formulacions relacionades amb el cos, els sentiments, la sexualitat i les situacions d'assetjament.
- Informar, descriure, explicar, argumentar; debatre i reflexionar, conjuntament i en català, sobre la violència sexual i de gènere.
- Treball preventiu amb l'alumnat sobre la violència i l'assetjament sexual i de gènere.
- Sensibilitzar l'alumnat mitjançant una eina de prevenció.

- C3 + Collège + Lycée.
- 2 sessions x 1H.



DISPOSITIF COMPLÉMENTAIRE : ÉDUCATION À L'IMAGE

L'Oficina Pública de la Llengua Catalana i l'Institut Jean Vigo posen en marxa el programa **Filmocat** per al món de l'ensenyament de/en català, des de sisena fins a la classe de terminal.

Impulsat per una voluntat compartida d'obertura lingüística i d'educació artística dels públics escolars, aquest dispositiu permet de descobrir films en llengua catalana, subtitulats al francès, a la filmoteca de Perpinyà.

Aquestes sessions són gratuïtes i s'organitzen especialment a la demanda de l'ensenyant.

Estiu 93

Carla Simón · 2017

Alcarràs

Carla Simón · 2022

Pa negre

Agustí Villaronga · 2010

Honor de cavalleria

Albert Serra · 2006

El viatge de la Marta

Neus Ballús · 2019

La vampira de Barcelona

Lluís Danès · 2020

Constel·lació Comelade

Luis Ortas Pau · 2015

Pour tout renseignement
et/ou réservation

contact@oplc.eu

04 11 81 95 85 · 06 68 11 30 63

filmOcat





OFICINA PÚBLICA de la LLENGUA CATALANA



YouTube OficinaPublicadelaLlenguaCatalana

OFICINA PÚBLICA DE LA LLENGUA CATALANA | OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE CATALANE
52 Av. Paul Alduy, 66100 Perpinyà | 04 11 81 95 85 | contact@oplc.eu | www.oplcat.eu

Soutenu par

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

