

Premis Nit de Sant Jordi

2025

Premi Audiovisual 2025

S'adreça a les creacions audiovisuals **inèdites**,
en llengua catalana, sobre el tema:

Ser jove al 2025 TRIAR · PROJECTAR-SE · ECOLOGIA · FER-SE UN LLOC · DESIGUALTATS · SENTIR · SOCIETAT · DIVERTIR-SE · CONSTRUIR · QÜESTIONAR · REPTES · COMPROMETRE'S · LLUITAR · HORIZONS · VIURE

Objectius

- Associar-se a la reflexió del jovent i difondre els seus discursos i propostes.
- Promoure l'ús de la llengua catalana com a vector de problemàtiques generacionals.
- Afavorir l'ús de la llengua catalana dins l'àmbit de la creació audiovisual contemporània.

Participació

- Concurs obert a tots els actors, individuals o col·lectius, de la Catalunya Nord.

Produccions admeses

- Curt molt curt (durada inferior a 4 minuts).
- Spot (durada inferior a 2 minuts).

Dotació L'OPLC destina a aquest Premi Audiovisual 2025 una dotació global de **1 500 €**.

>>>> **1r premi** · 750 € · **2n premi** · 350 € · **3r premi** · 350 €.

Termini i tramesa Els treballs seran enviats, abans del **21/03/25**, a **nitdesantjordi@omnium.cat**

· El títol del correu electrònic serà **Premi Audiovisual**. El correu electrònic contindrà:

>>>> **L'arxiu de l'obra**, anònim, com a fitxer adjunt o mitjançant un enllaç de descàrrega, **identificat exclusivament amb el títol de l'obra**.

>>>> **Un PDF 1** anònim amb el guió, la transcripció i la nota de producció.

>>>> **Un PDF 2** amb les referències que permeten d'identificar l'autoria (noms i cognoms, adreça, correu electrònic, telèfon). En el cas de treballs col·lectius, s'indicarà les referències del responsable del projecte així com l'estructura (per exemple, classe i establiment escolar, associació, etc.) Així mateix, i tret d'aquest PDF 2, **se prohibeix la comunicació d'altres elements (noms de fitxers, crèdits del film etc.) que podrien permetre d'identificar l'autoria de l'obra**.

Distribució i explotació posteriors

Les obres **guardonades** seran difoses públicament a les xarxes d'Òmnium Cultural Catalunya Nord així com als mitjans de difusió i comunicació de l'Oficina Pública de la Llengua Catalana i dels seus membres institucionals. El productor, individual o col·lectiu, vetllarà perquè, en cadascuna de les **fases** de producció de l'obra, sigui tothora respectat el dret a la imatge (art. 9 del Codi civil). Així mateix, el productor no s'oposarà a una difusió institucional de la seua obra, de la qual conservarà els drets morals inalienables.

+infos contact@oplcat.eu

Premis Nit de Sant Jordi

2025

Prix Audiovisuel 2025

Destiné aux créations audiovisuelles inédites,
en langue catalane et autour du thème :

Être jeune en 2025 CHOISIR · SE PROJETER · ÉCOLOGIE · TROUVER
SA PLACE · INÉGALITÉS · RESSENTIR · SOCIÉTÉ ·
SE DIVERTIR · CONSTRUIRE · QUESTIONNER ·
DÉFIS · S'ENGAGER · SE BATTRE · HORIZONS ·
VIVRE

Objectifs

- S'associer à la réflexion des jeunes et diffuser leurs discours ainsi que leurs propositions.
- Promouvoir l'utilisation de la langue catalane comme vecteur d'enjeux générationnels.
- Renforcer l'usage de la langue catalane dans le domaine de la création audiovisuelle contemporaine.

Participation

- Concours ouvert à tous les **particuliers** ou acteurs **collectifs** de Catalogne Nord.

Travaux admis

- Court très court (durée inférieure à 4 minutes).
- Spot (durée inférieure à 2 minutes).

Dotation L'OPLC verse une dotation totale de **1 500 €** à ce Prix Audiovisuel 2025.

>>>> **1er prix** · 750 € · **2e prix** · 350 € · **3e prix** · 350 €.

Date limite & envoi Les travaux sont à envoyer, avant le **21/03/25**, à nitdesantjordi@omnium.cat

· Le titre du courriel sera **Premi Audiovisual**. Le courriel contiendra :

>>>> **Le fichier du travail, identifié clairement avec le seul titre du travail**, sera transmis en pièce jointe ou via un lien de téléchargement dans le corps du courriel.

>>>> **Un PDF 1** anonyme avec le scénario, la transcription et la note de réalisation.

>>>> **Un PDF 2** avec les références permettant d'en identifier les auteurs (nom, prénom, adresse, adresse électronique, téléphone). Dans le cas d'un travail collectif, seront indiquées les références de la personne responsable du projet ainsi que de sa structure (par exemple, classe et établissement scolaire, association, etc.) Hormis ce PDF 2, **il est interdit de transmettre d'autres éléments (noms des fichiers, crédits du film, etc) permettant d'identifier les auteurs.**

Diffusion et exploitation ultérieures

Les travaux lauréats seront l'objet d'une diffusion publique sur les réseaux d'Òmnium Cultural Catalunya Nord ainsi que sur les supports de diffusion et de communication de l'Office Public de la Langue Catalane et de ses membres institutionnels. Le producteur, individuel ou collectif, veillera à ce que, dans chacune des phases de production de l'œuvre, le droit à l'image (Art. 9 du Code civil) soit toujours respecté. De même, le producteur de l'œuvre ne s'opposera pas à une diffusion institutionnelle de son œuvre, dont il gardera les droits moraux inaliénables.

+infos contact@oplcat.eu