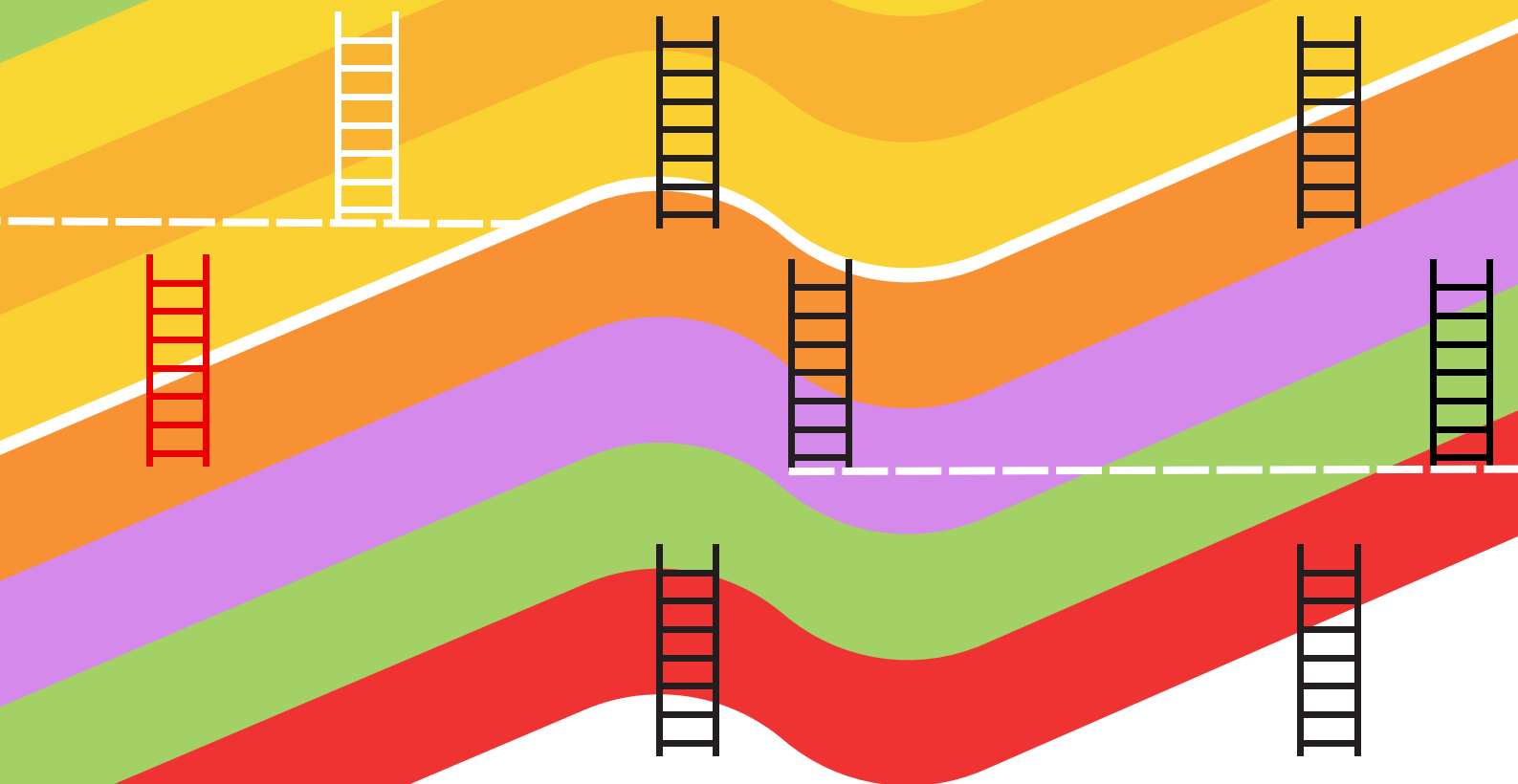


TALLERS
2023 - 24

el Violentòmetre

A ESCOLA



reflexió · acció · prevenció

OPLCAT.EU

modalitats

Taller gratuït obert al món de l'ensenyament de/en català, escolar (de CM2 a Terminal), universitari i de formació d'adults.

Prèvia concertació amb les persones docents i amb l'acord de l'establiment.

Reserves sotmeses a l'actualització de disponibilitats.

disponibilitats

2023-2024

Dijous i divendres.

2023 · 28/09 - 15/12

2024 · 11/01 - 05/07

excepte vacances escolars ;)

contacte

OPLC

Oficina Pública de la Llengua Catalana

52 Avinguda Paul Alduy

66100 PERPINYÀ

04 11 81 95 85 · 07 56 10 66 92

contact@oplc.cat

el Violentòmetre

A ESCOLA

el taller 5

les intervinents 8

les referències 9

la bibliografia 10

INSCRIPCIÓ 18

el dossier de taller

el glossari 21

els textos 25

el consentiment
amb una tassa de te 37

notes 39

Le Violentomètre · El Violentòmetre · Què és això?

Le Violentomètre est un outil d'auto-évaluation, avec des questions rapides à se poser, qui permettent de repérer les comportements violents et de mesurer si une relation est saine et fondée sur le consentement ou, au contraire, si elle est toxique et violente.

Créé en Amérique latine, le Violentomètre a été repris et adapté en 2018 par l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec l'Observatoire parisien de lutte contre les violences faites aux femmes et l'association En Avant Toute(s).

Présenté sous forme de réglette, le Violentomètre rappelle ainsi ce qui relève ou non des violences à travers une gradation colorée.

Bien qu'il ait été conçu au départ pour les adolescentes et les jeunes femmes, le Violentomètre s'adresse à toutes et tous, femmes et hommes quel que soit leur âge.

Cet efficace outil de prévention, de sensibilisation et d'orientation vers des dispositifs d'aide a déjà fait l'objet de plusieurs campagnes de diffusion. Le Violentomètre est aujourd'hui disponible en 14 langues : français, anglais, espagnol, italien, portugais, roumain, russe, arabe, turc, farsi, tamoul, mandarin, corse et **catalan**.

Lutter contre les violences faites aux jeunes femmes

Le violentomètre

Le consentement, c'est quoi ? C'est le fait de donner son accord de manière consciente, libre et explicite à un moment donné pour une situation précise. Tu peux revenir sur ce choix quand tu le souhaites et selon les raisons qui te sont propres. Tu n'as pas à te justifier ou subir des pressions.

VILLE DE PARIS
seine-saint-denis
EN AVANT TOUTE(S)

Combate la violència contra les joves

El violentòmetre

Què vol dir el consentiment? Vol dir donar el teu acord de manera conscient, lliure i explícita, a un moment concret i respecte a una situació precisa. Pots canviar d'opinió sempre que ho vulguis i per les raons que vulguis. No cal justificar-te ni has d'acceptar cap mena de pressió.

VILLE DE PARIS
seine-saint-denis
EN AVANT TOUTE(S)
ACADÈMIE DE MONTPELLIER
OPLC
Solidarité Femmes
3919

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Respecta les teves decisions, els teus desitjos i el teu cos.	Accepta les teves opinions, els teus sentiments i la teva família.	Tu decides si hi estàs o no.	Es permet a que se senti realment realitzada.	Si sempre del teu acord per que has guanyat.	Tu la sentença al te negar a fer una cosa.	Relata la teva opinió i els teus propis.	Ser a veu de no públic.	Es sempre pel teu i permetes per tu.	El mateix.	Controla les teves sensacions, la teva vida i el teu desenvolupament.	Esperança els teus desitjos, carers i aplicacions.	Insisteix per a que li donis l'atenció.	Talla de la teva família i de les teves amistats.	Talliga a veure pel teu propi.	Truques la teva vida i la teva vida que a la teva vida.	Se torna la teva vida que una cosa a la teva vida.	Amorosa amb tu i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Amorosa amb tu i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Truques la teva vida i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Truques la teva vida i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Truques la teva vida i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Truques la teva vida i la teva vida que una cosa a la teva vida.	Truques la teva vida i la teva vida que una cosa a la teva vida.
APROFITA! La teva relació és sana quan...						ATENCIÓ, DIGUES PROU!! Hi ha violència quan...								PROTEGEIX-TE, DEMANA AJUDA!! En es perill quan...									

· El Violentòmetre a escola ;)

En mars 2022, deux enseignantes en LV catalan et en histoire-géographie DNL en catalan, des classes bilingues français-catalan du Collège Joffre de Rivesaltes, se sont emparées du Violentomètre pour bâtir un projet pédagogique à l'intention d'une classe de 4ème bilingue.

La séquence pédagogique, partant d'un travail de sensibilisation à la lutte contre les violences faites aux jeunes femmes, débouchait sur une production collaborative des élèves : la traduction au catalan de l'outil.

Ce projet pédagogique fit l'objet d'un temps de restitution publique, par les enseignantes et les élèves eux-mêmes, dans le cadre des Semaines des Droits des Femmes 2023.

Afin de mettre en valeur le travail de ces élèves bilingues, et de contribuer à la vie et diffusion de cet excellent outil de prévention, l'Office public de la langue catalane, en lien avec la Mission Égalité du Département des Pyrénées-Orientales, accompagna la publication d'une version catalane du Violentomètre.

La publication de cette version catalane - **El Violentòmetre** - suscita une réflexion sur l'intérêt de proposer au monde de l'enseignement de/en catalan des ateliers de sensibilisation au sein des classes bilingues, afin de participer à la prévention des violences et de contribuer à la promotion de la langue catalane en tant que vecteur des apprentissages scolaires et des enjeux sociétaux au sein de ces classes.

L'atelier **El Violentòmetre a escola**, que nous vous proposons aujourd'hui, en partenariat avec l'Académie de Montpellier, est le résultat de cette réflexion.



EL TALLER

objectius

Adquirir i reutilitzar els actes de parla i formulacions en relació amb el cos, els sentiments, la sexualitat i les situacions d'assetjament. Descriure, explicar, argumentar; debatre i reflexionar, conjuntament i en català, sobre la violència sexual i de gènere. Treball preventiu amb l'alumnat sobre la violència sexual i de gènere, així com sobre l'assetjament. Sensibilització de l'alumnat mitjançant una eina de prevenció.

tasca final

Elaboració d'una tasca final: cartell, guia, àudio, video, esquetx, etc. de sensibilització a partir dels elements treballats durant la seqüència d'aprenentatge.

organització proposada



Modificable, de concert amb la persona docent.

Dues sessions de 1H. Dos eixos: situacional i documental.

Primera sessió:

- Presentació de l'eina de prevenció **El Violentòmetre**. Tipificació de la violència de gènere i sexual, així com de les situacions d'assetjament.
- Treball sobre el vocabulari i els recursos expressius a partir del **glossari** proposat (Dossier **de taller**).
- En grups mixtos, acció **Quizz** sobre les idees rebudes al voltant de la violència de gènere i l'assetjament.
- Posada en comú i presa de paraula al voltant de les respostes del **Quizz**. Preguntes/respostes creuades a partir dels temes plantejats pels alumnes.

Segona sessió:

- Treball d'un/dels **extractes** proposats (Dossier **de taller**).
- **El consentiment amb una tassa de te** (Dossier **de taller**).
- Grups de treball per a la **producció** final.

eines

- El Violentòmetre. Format individual i A2.
- El consentiment amb una tassa de te. Video.
- Glossari, bibliografia i extractes. Dossier **de taller**.
- Quizz sobre les dades de la violències de gènere. Post-it pissara blanca o paperboard.

fonts

Observatoire des violences faites aux femmes · ONPE · CIDFF
Planning Familial · Associations en avant toutes · CPED · Nous
Toutes · INSEE · Lettres et publications du Ministère chargé de
l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de
l'égalité des chances · Documentations des CRIAVS · Dispositifs
Mineur.es en Situation de Prostitution · Plateforme d'Insertion
Femmes Victimes de Violences - ATDEC · L'enfant bleu : enfance
maltraitée · 116000 Enfants Disparus.

L'ATELIER

objectifs

Acquérir et réutiliser des actes de parole ainsi que des formulations liés au corps, aux sentiments, à la sexualité et aux situations de harcèlement. Rendre compte, décrire, expliquer, argumenter; débattre et réfléchir, conjointement et en catalan, sur les violences sexuelles et de genre. Travail préventif avec les élèves sur les violences sexuelles et de genre et le harcèlement. Sensibilisation des élèves grâce à un outil de prévention.

tâche finale

Production d'une tâche finale : affiche, guide, audio, vidéo, sketch, etc. de sensibilisation à partir des éléments travaillés lors de la séquence d'apprentissage.

organisation proposée



Modifiable, en pleine concertation avec l'enseignant-e.

Deux séances de 1H. Deux axes : situationnel et documentaire.

Séance 1 :

- Présentation de l'outil de prévention **El Violentòmetre**. Typification des violences sexuelle et de genre, ainsi que des situations de harcèlement.
- Travail sur le vocabulaire et les ressources expressives à partir du **glossaire** proposé (Dossier **de taller**).
- En groupe mixte, **Quizz** sur les idées reçues sur la violence de genre et le harcèlement.
- Mise en commun et prise de parole à partir des réponses du **Quizz**. Questions/réponses croisées à partir des éléments avancés.

Séance 2 :

- Travail sur l'un/les **extraits** proposés (Dossier **de taller**).
- **El consentiment amb una tassa de te** (Dossier **de taller**).
- Groupes de travail en vue de la **tâche finale**.

outils

- El Violentòmetre. Format individuel et A2.
- El consentiment amb una tassa de te. Vidéo.
- Glossaire, bibliographie et extraits. Dossier **de taller**.
- Quizz sur les données de la violence de genre. Post-it sur tableau blanc ou paperboard.

sources

Observatoire des violences faites aux femmes · ONPE · CIDFF
Planning Familial · Associations en avant toutes · CPED · Nous
Toutes · INSEE · Lettres et publications du Ministère chargé de
l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de
l'égalité des chances · Documentations des CRIAVS · Dispositifs
Mineur.es en Situation de Prostitution · Plateforme d'Insertion
Femmes Victimes de Violences - ATDEC · L'enfant bleu : enfance
maltraitée · 116000 Enfants Disparus.

Aurélie PALAU-RUI

Aurélie Palau-Rui (1981), treballadora social per l'alumnat de l'Educació nacional, té plaça en dos col·legis i un institut del nostre departament. Cada dia, col·labora estretament amb tots els estudiants i el personal dels establiments.

Obra perquè els establiments educatius esdevinguin uns espais més solidaris i contribueix activament a la conscienciació, sensibilització i protecció d'infants i joves.

Aurélie Palau-Rui (1981), assistante sociale en faveur des élèves au sein de l'Éducation nationale, est un poste sur deux collèges ainsi qu'un lycée dans notre département. Elle travaille chaque jour étroitement avec l'ensemble des élèves et de ses collègues.

Pour faire des établissements scolaires des lieux davantage accueillants ainsi que pour contribuer activement à la sensibilisation, à la prise de conscience et à la protection de l'enfance et de la jeunesse.



Joana SERRA



Joana Serra (Perpinyà, 1985) és diplomada en Estudis Catalans a la Universitat de Perpinyà i titular d'un màster en sociolingüística de la Universitat de Girona. Després d'uns anys de docència a la UPVD en tant que professora associada, es va fer càrrec de La Llibreria, la reconeguda llibreria catalana de Perpinyà. Des del 2012, promou la cultura catalana a través dels diversos actes que proposa La Llibreria: trobades, debats, lectures juvenils, club de lectura, etc.)

Joana Serra (Perpinyà, 1985) est diplômée en Études Catalanes à l'Université de Perpignan et titulaire d'un master en sociolinguistique à l'Université de Girona. Après quelques années d'enseignement en tant que vacataire à l'UPVD, elle reprend la gérance de la réputée librairie catalane (La Llibreria). Depuis 2012, elle diffuse la culture catalane à travers les différents événements organisés au sein de la librairie, rencontres, débats, de lectures jeunesse, club de lecture, etc.)

LES RÉFÉRENCES aux PROGRAMMES & aux PARCOURS

Ces références n'excluent pas la mobilisation possible, à partir de cette séquence d'apprentissage, d'autres compétences, linguistiques, culturelles et sociétales, recueillies dans d'autres programmes/disciplines.

Cycle 4

Éducation morale et civique (EMC), cycle 4 et lycée GT
dont Histoire Géographie DNL en catalan

La sensibilité : soi et les autres

1/a - Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains).

2/a - Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.

3/a - Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

1/a - Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

2/a - Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

Classe de Seconde GT

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat.

Questionnement : Comment évoluent la conception et l'exercice des libertés ?

Domaine : La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie ; lutte contre le sexisme, l'homophobie, la transphobie ; lutte contre les discriminations faites aux personnes porteuses d'un handicap.

Classe de Première GT

Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social

Questionnement : Comment les fondements du lien social se trouvent aujourd'hui fragilisés ?

Domaine : Les nouvelles formes d'expression de la violence et de la délinquance (incivilités, cyberharcèlement, agressions physiques, phénomènes de bandes, etc.).

Classe de Terminale GT

Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

Questionnement : Comment construire l'avenir de la démocratie dans un monde d'incertitudes ?

Domaine : Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel...

Cycle 4 : École et société.

Programme culturel de LV

Seconde : Représentation de soi et rapport à autrui.

Cycle terminal : Espace privé, espace public.

Cycle terminal : Débats, conflits, défis. **Axe 2 :** Défis.

EDS LLCER - catalan

Santé <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-educatif-de-sante-11786>

Parcours

Citoyen <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-citoyen-5993>

a partir de 8 anys

Jo sí que puc dir de veritat que no a l'assetjament

Monsieur Mouch, Maria-Paz

Quan torna de vacances, en Juli té la sorpresa de trobar l'Emma tota trista. Llavors, ella li explica que en Marcel se n'ha estat rient perquè no li va voler fer un potó. Mentre consola la seva estimada amiga, en Juli es demana si l'Emma ha pogut de VERITAT dir que no a l'assetjament de què ha estat víctima.

Formes d'assetjament, vocabulari clau pels pares o mestres.

Editorial Takatuka. Còmic.



Amb ulls de nena

Francesco Tonucci, Amparo Tomé,

Aquest llibre parla de l'amor, del respecte, de la llibertat. I sobretot, parla del fet de ser nena, dels seus somnis i dificultats. És un llibre que posa en dubte tots els estereotips i prejudicis, i que revisa la història, la psicologia i les emocions de les nenes. Les vinyetes desperten la reflexió, l'esperit crític i el debat amb infants i joves.

Revisió d'estereotips, igualtat de gènere.

Graó Editorial. Recull de vinyetes.

Amb ulls de nena

FRATO HA HAGUT
D'ESTUDIAR I REFLEXIONAR
MÉS DE 30 ANYS
PER DIBUIXAR UN LLIBRE
SOBRE LES NENES
DESPRÉS D'AQUELL
DELS NENS

FRATO
Amparo Tomé
Francesco Tonucci

FRATO'13

GRAÓ

MICRO-MACRO
REFERÈNCIES 18



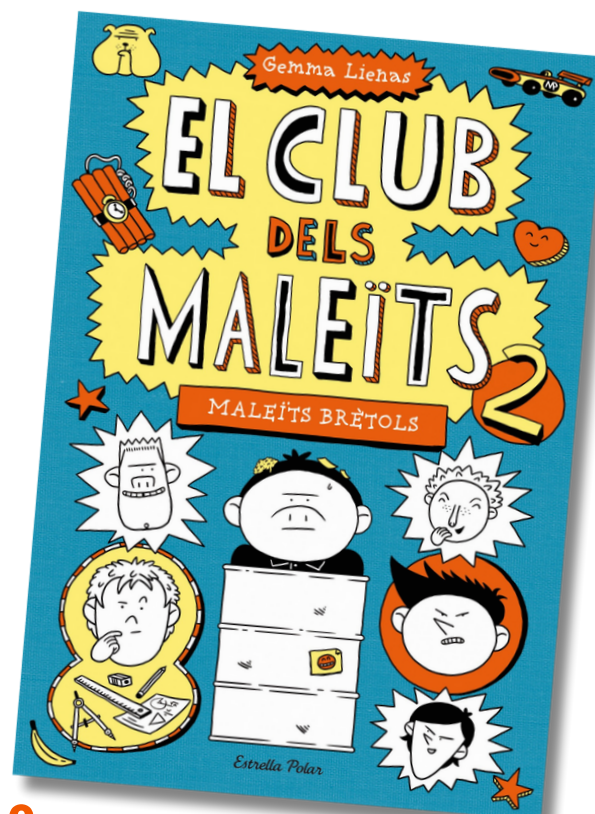
Maleïts brètols

Gemma Lienas

Dins la col·lecció El Club dels Maleïts hi trobem aquest segon títol en què els protagonistes, el Marc, el Nil i el Lluç, s'enfronten a una nova missió: combatre un grup de brètols que sempre els fan la guitza. Narrat amb to d'aventura i amb la inestimable ajuda d'en Marcpower, però amb el rerefons de la lluita contra l'assetjament escolar i l'empoderament davant les situacions injustes.

Prevenició de l'assetjament.

Estrella Polar. Novel·la.



La mosca, assetjament a les aules

Gemma Pasqual

Una novel·la preciosa narrada com a diari íntim de la Duna, una noia de 12 anys que passa l'estiu a casa del seu avi. Una història sobre les emocions, l'amistat, el dol, l'amor, el dolor, els dubtes, els canvis físics i emocionals de l'adolescència... La Duna durant aquest estiu coneixerà un noi que la farà trontollar i amb qui descobrirà la complexitat de les relacions i la transsexualitat. Una lectura exquisida i emocionant.

Prevenició de l'assetjament, amistat i convivència, igualtat de gènere.

Perifèric edicions. Novel·la.



Wonder

Raquel J. Palacio

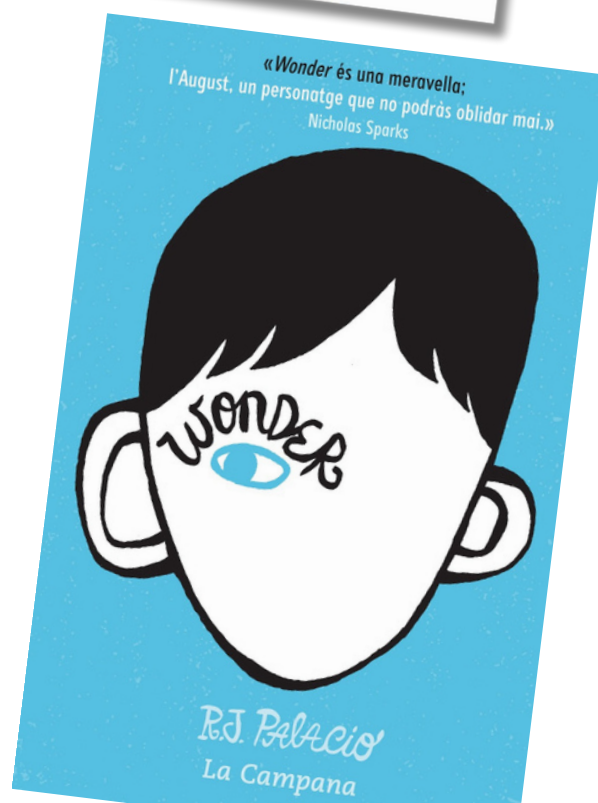
Wonder és una novel·la, una pel·lícula (doblada també al català) i un fenomen mundial que ha posat sobre la taula l'assetjament escolar.

Wonder és la narració en primera persona de l'August, un nen que té una greu malformació a la cara i va a l'escola per primera vegada, on descobrirà tant l'amistat com l'assetjament.

Moltes escoles fan servir aquesta novel·la per aprofundir en aspectes relacionats amb l'amistat, la convivència i el bullying.

Emocions, amistat i convivència, prevenició de l'assetjament.

Editorial La Campana. Novel·la.



La Ventafocs

ja no creu en prínceps blaus

Nunila López, Myriam Cameros

Aquesta és una versió moderna, realista i humorística sobre les relacions de parella basades en el mite de l'amor romàntic, com el de la Ventafocs. Ens trobem amb una Ventafocs que es casa amb un príncep al qual no estima i que la tracta malament. És molt infeliç amb aquest matrimoni, fins que un dia decideix posar-hi remei i aconsegueix sentir-se lliure de nou i tornar a ser ella mateixa.

Igualtat de gènere, revisió d'estereotips, violència zero.

Edicions 96. Conte il·lustrat.



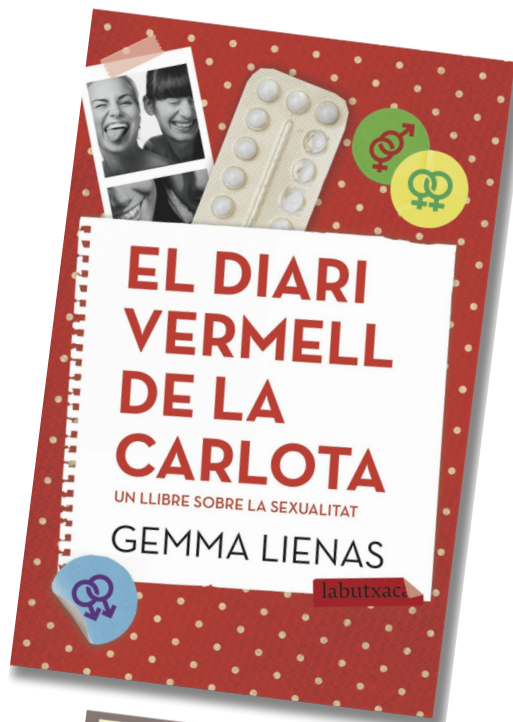
El diari vermell de la Carlota

Gemma Lienas

En el diari vermell de la Carlota descobrirem les seves reflexions més íntimes sobre la passió, l'amor, els sentiments, el sexe, el plaer, les relacions...

Una novel·la sense tabús que dona resposta a moltes preguntes que els i les adolescents es fan cada dia. Una lectura que ens ofereix moltes opcions de conversa, debat i activitats al voltant de l'educació afectiva i sexual.

Igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, emocions, diversitat afectiva i sexual.
Empúries, La Butxaca. Novel·la.



Abril no és un mes

Rosa Sanchís

Quan Abril diu a classe de 4t d'ESO que es masturba, comença a patir la crítica dels que encara pensen que les noies han d'esperar un príncep blau. Ella els ensenya, però, que l'únic camí a la felicitat és agafar les regnes de la pròpia vida. En aquesta història les i els protagonistes s'enfronten i pateixen la pressió de diverses maneres de viure les relacions amoroses i sexuals. Una obra que ens portarà a la reflexió sobre les relacions, el plaer, l'abús de poder, la violència sexual, els estereotips de gènere, el mite de l'amor romàntic i el el sexisme.

Igualtat de gènere, educació afectiva i sexual.
Tàndem Edicions. Novel·la.



Demana'm la lluna

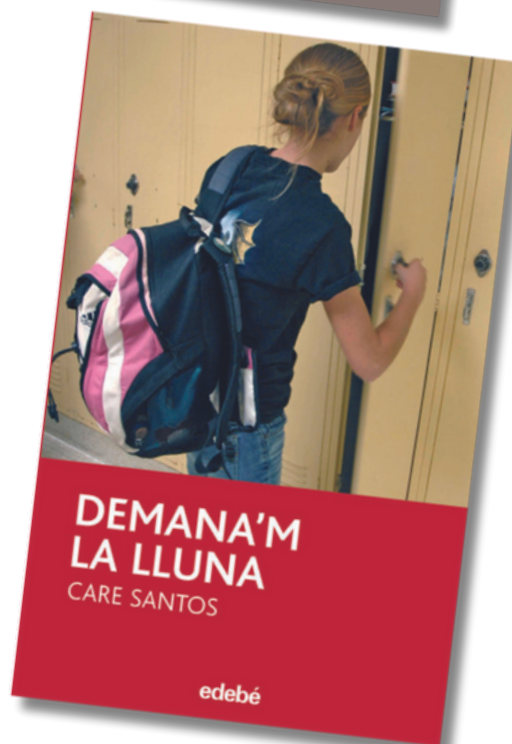
Care Santos

La Blanca va patir assetjament al seu antic institut per part d'un noi, l'Àlex, i ha canviat d'institut amb l'esperança que les coses siguin diferents...

Però la Blanca comença a explorar el món dels xats online per conèixer gent i, a partir d'aquí, la seva vida es torna a complicar.

Un llibre amè i fàcil de llegir sobre les relacions amoroses, l'amistat i el bullying.

Amistat i convivència, prevenció de l'assetjament, emocions.
Edicions Edebé. Novel·la.



El rastre brillant del cargol

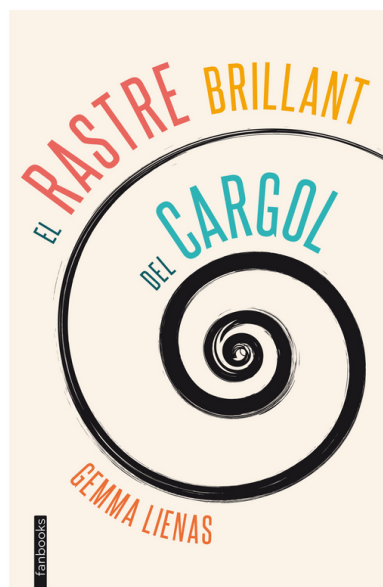
Gemma Lienas

Una novel·la fresca i dinàmica sobre un noi de 16 anys, en Sam, que té síndrome d'Asperger. En sap molt d'ordinadors però té pocs amics. A partir de la relació amb la Martina el seu món es capgira. Descobreix que la Martina està patint ciberassetjament sexual i busca la manera d'ajudar-la.

Una novel·la d'intrigues sobre l'amistat, l'amor, l'assetjament, la violència sexual...

Educació afectiva i sexual, emocions, prevenció de l'assetjament, violència de gènere, prevenció de l'abús sexual, amistat i convivència.

Edicions Fanbooks. Novel·la.



El triangle rosa

Silvestre Vilaplana

En Dani menteix constantment, es menteix a ell mateix i a tothom perquè té por d'acceptar la seva homosexualitat. La novel·la acompanya en Dani durant el seu procés de descoberta; de la negació a l'experimentació, fins a l'acceptació.

Un llibre amb grans dosis d'humor i un missatge potent d'optimisme, de lucidesa i de coratge.

Emocions, diversitat afectiva i sexual, amistat i convivència, noves masculinitats.

Edicions Bromera. Novel·la.

bromera

Silvestre Vilaplana



Musclos per sopar

Birgit Vanderbeke

Un vespre, una modèlica família alemanya espera la tornada del pare, el cap de casa, que ve d'un viatge de negocis que ha de suposar un ascens laboral i social. Han preparat musclos per sopar, el seu plat preferit, tot i que a cap dels altres els agraden especialment. Però passen les hores i el pare no arriba... Mare, fill i filla comencen a parlar i a poc a poc es va gestant una revolta que posarà en qüestió el sistema patriarcal al qual es troben sotmesos.

Societat patriarcal.

Viena edicions. Novel·la.



Dins la sala dels Miralls

Liv Strömquist

Liv Strömquist reflexiona sobre com d'obsessionats estem amb la bellesa física. Com és possible que la sensualitat s'hagi convertit en una forma de competència? Per què hem decidit comunicarnos i narrar les nostres vides amb imatges a Instagram?

A Dins la sala dels miralls, Liv Strömquist analitza l'ideal contemporani de bellesa femenina.

Xarxes socials, revisió d'estereotips.

Editorial Finestres. Novel·la gràfica.



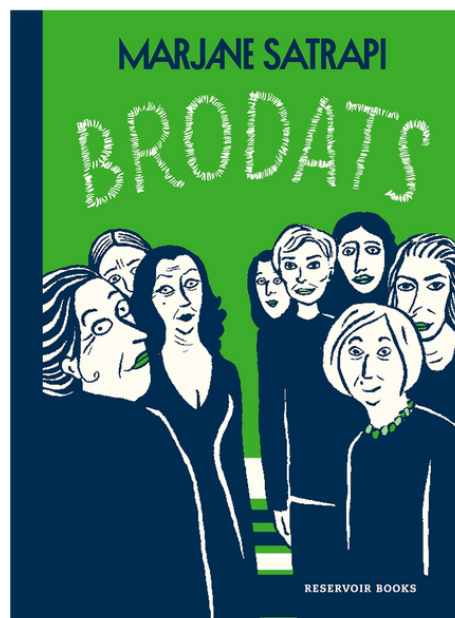
Brodats

Marjane Satrapi

Brodats ens narra les històries d'un grup de dones iranianes que beuen el te mentre els homes fan la migdiada. Cadascuna d'elles explica alguna experiència vital que l'ha marcada per sempre: matrimonis concertats, violència sexual, la virginitat... Entre totes elles es va brodant una gran complicitat femenina.

Igualtat de gènere, revisió d'estereotips, societat patriarcal, condició femenina.

Reservoir Books. Novel·la gràfica.



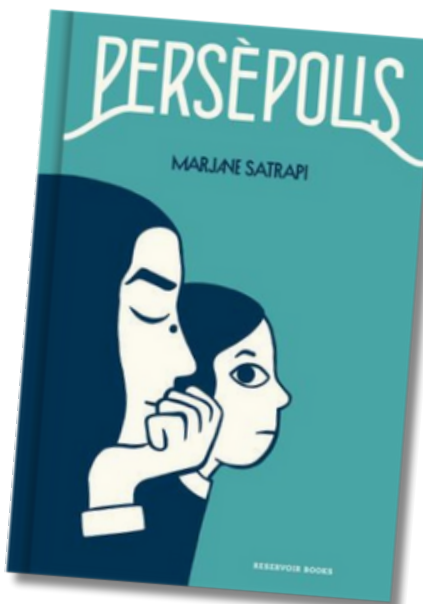
Persèpolis

Marjane Satrapi

Persèpolis és l'autobiografia de Marjane Satrapi, una dona iraniana nascuda a Teheran l'any 1969. Satrapi va desgranant la història del seu país a través de les vinyetes, a través d'una mirada femenina, crítica i sense embuts. La introducció del vel a la vida social, la separació per sexes a les escoles, les revoltes d'estudiants,... Una història que ens farà reflexionar sobre la igualtat de gènere, els estereotips, la violència,...

Igualtat de gènere, revisió d'estereotips, teocràcia.

Reservoir Books. Novel·la gràfica.



Coneixement del cos i educació sexual

La Mia es fa gran

Mònica Peitx

Il·lustracions de Cristina Losantos

La Mia té nou anys i ens explica aquí l'extraordinària aventura de fer-se gran. Descobreix quins canvis experimenta el cos d'una nena durant la pubertat: Pits? Tops? Sostenidors? Dormir més? Pèls? Depilar-se? Regla? Compreses? Tampons? La seva pediatra respondrà a totes les preguntes...

Fer-se gran és una gran aventura i quant més en sàpigues, millor!

Un llibre per parlar dels canvis de la pubertat escrit per una pediatra-endocrinòloga posant l'accent en els hàbits saludables i en el procés normal de les adolescents

NO FICCIÓ Edat recomanada: 8 anys.

Temes: Pubertat, nenes, adolescència, menstruació, canvis hormonals, fer-se gran.

Editorial Joventut

1a edició, abril 2016

48 p. 13 €



En Bru es fa gran

Mònica Peitx

Il·lustracions de Cristina Losantos

En Bru té 10 anys i nota que el seu cos està canviant. El fet és que aviat entrarà en la fase de la pubertat com la seva germana Mia. Descobreix quins canvis experimenta el cos d'un nen durant la pubertat i aprèn tot el que es refereix a l'aparell reproductor masculí. Escrit per una pediatra-endocrinòloga, aquest és un llibre per parlar dels canvis de la pubertat masculina com a part del procés normal de l'adolescència, i que recalca la importància, en aquesta etapa de grans canvis, de mantenir uns hàbits saludables.

En Bru es fa gran és el llibre germà de La Mia es fa gran, guanyador de diferents premis el 2016 i 2017, como ara el premi Crítica Serra d'Or 2017, el premi Jaume Aiguader i Miró (divulgació i educació sanitària) 2017. Fou també seleccionat per al Millor Llibre per a més de 9 anys, al Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Catalunya 2017 i entre els Millors Llibres del 2016 per la revista Faristol.

NO FICCIÓ Edat recomanada: 10+

Temes: Pubertat, nois, adolescència, canvis hormonals, ferse gran, salut, alimentació

Editorial Joventut

1a edició, setembre del 2018

56 pàgines. 13 €



Coneixement del cos i educació sexual

La regla mola (si saps com funciona)

Anna Salvia

Cristina Torrón

La primera regla canviarà totalment la teva vida: començaràs a menstruar, et convertiràs en una noia cíclica i tindràs la capacitat de tenir fills.

Aquest llibre t'explica tot el que necessites saber per viure aquests canvis amb confiança i benestar. Perquè tenir la regla mola, però cal saber com funciona.

NO FICCIÓ Edat recomanada: 9 +

Temes: Pubertat, nenes, adolescència, menstruació, canvis hormonaus, fer-se gran.

Editorial Montena

1a edició, setembre 2020

160 p. 15,95 €



El semen mola (però necessites saber com funciona)

Anna Salvia

Cristina Torrón

El semen és un fluid corporal al·lucinant que apareixerà entre els onze i els catorze anys i t'acompanyarà durant la resta de la vida, tot donant-te el superpoder de tenir fills.

Aquest llibre t'explica tot el que has de saber per viure la teva primera ejaculació i la teva sexualitat amb confiança, benestar i responsabilitat. Perquè tenir semen mola, però cal saber com funciona.

NO FICCIÓ Edat recomanada: 9 +

Temes: Pubertat, nois, adolescència, canvis hormonaus, fer-se gran.

Editorial Montena

1a edició, setembre 2020

160 p. 15,95 €





MARTA PIEDRA
I LARA CASTRO-GRANÉN

LAROUSSE

SEX FAQs

(El que sí que pregunten els adolescents)

Marta Piedra

Lara Castro-Grañén

Basat en les preguntes dels adolescents als tallers de sexualitat impartits a instituts de Secundària, l'objectiu d'aquest llibre és que els adolescents...

- Trobin totes les respostes a les preguntes que s'han fet sempre.
- Coneguin el seu cos, l'acceptin i l'estimin.
- Percebin que, de totes totes, ells són els que governen la seva sexualitat.
- Aprenguin a decidir lliurement, des del respecte cap al propi cos.
- Explorin el plaer d'una forma positiva i satisfactòria.
- Estableixin relacions sanes.

Un llibre imprescindible per a bastir una relació sana amb la sexualitat, mitjançant less explicacions rigoroses de la Lara Castro-Grañén així com el sentit de l'humor de la Marta Piedra.

NO FICCIÓ Edat recomanada: 12 +

Temes: Pubertat, adolescència, sexualitat, maduresa.

Editorial Larousse

1a edició, 2022

160 p. 15,95 €

INDEX

Introducció	05
Capítol 1	
Canvis emocionals i físics	07
1.1. Genitals	21
1.2. La resposta sexual	31
1.3. Pol·lucions nocturnes	43
Capítol 2	
Autoestimulació	49
Capítol 3	
Menstruació	61
Capítol 4	
Relacions sexuals	83
4.1. La primera vegada	85
4.2. Embaràs	91
4.3. Infeccions de transmissió genital	99
4.4. Pràctiques saludables	109
4.5. Anticonceptius	119
4.6. Dolor	131
4.7. El consentiment i l'abús sexual	135
4.8. Porno	141
Capítol 5	
L'orientació sexual	147
Capítol 6	
El gènere i la identitat	153

